

Министерство образования и науки РБ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель МО:


 / Б.В.Ванжилова/

протокол № 1

от «28» 08 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 / Е.Б.Гребенникова /

протокол № 1

от «30» 08 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 / М.Б.Замрутина/

приказ № 101-04

от «01» 09 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ БУРЯТИИ**

11 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1

от «31» 08 2017г.

Составила:

Ванжилова Б.В.

Должность: учитель бурятского
языка и литературы

Улан-Удэ
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе Бурятии разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании», Типовой программой основного общего образования на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, Уставом МБОУ «СОШ № 37», а также на основе Базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, утвержденного Министерством образования и науки России от 30.08.2010 г. №889, на основе Регионального образовательного стандарта, в соответствии с законом РФ «Об образовании», законом «О языках народов РФ», «О языках народов РБ», (принятого в июле 1992).

Адресат

Программа предназначена для использования в учебном процессе средней общеобразовательной школы учащихся 11 класса.

Объем и сроки обучения

Программа по литературе Бурятии рассчитана на 35 часов, изучается в течение учебного года согласно Базисному учебному плану образовательного учреждения.

Роль и место дисциплины

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для образовательных учреждений РФ. Его особое место обусловлено тем, что литература Бурятии является одним из основных источников обогащения родной речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Актуальность

В Законе РФ «Об образовании» одним из важнейших принципов является принцип защиты системой образования национальных культур, традиций в условиях многонационального государства. Перед системой образования ставятся задачи возрождения культурного потенциала каждого этноса и сохранения его посредством системы образования, ориентации содержания образования на сохранение и развитие этнических традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений образования.

Формирование этнокультурной толерантности личности средствами литературы способствует решению важнейшей социальной задачи, направленной на обеспечение созидательного межкультурного диалога и мирного сосуществования представителей разных этнокультурных сообществ. Литература является в этом процессе действенным воспитательным средством, в «генетическом коде» которого отражается весь спектр эмоций, чувств и переживаний народа, его ментальность, ценности, лучшие духовные качества. Постигая художественные произведения разных этнических традиций сквозь призму собственного пережитого духовного опыта человек в состоянии понять другой мир, принять Другого таким, какой он есть, сопереживать ему.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

В системе образования как никогда актуальна проблема формирования, развития личности, готовой к восприятию других культур, их этнических особенностей. Поэтому одним из принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции,

нравственно-ценностные взгляды родного народа, а также понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих рядом.

Качественные изменения характера национальной политики нашего государства, а также отношения общества к проблеме развития и возрождения национальных языков и культур делают преподавание национальных языков народов России необходимым условием к неотъемлемой частью лингвистического образования школьников.

Особенности программного материала.

Структура программы включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание и требования к уровню подготовки выпускников. Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития бурятской литературы. Преподавание курса в каждом из классов основной школы строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрыв их основную проблематику и художественное своеобразие.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории бурятской литературы.

Цели национально-регионального компонента:

- приобщение учащихся к богатствам бурятского фольклора, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей;
- формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения конкретным литературным произведениям. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений.

Компетентностный подход планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Программа предполагает формирование у школьников толерантности, чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона; помогает учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей. Способствует приобщению учащихся к богатствам фольклора бурятского народа, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей; формированию у школьников чувства уважения к традициям и обычаям, культурным ценностям бурятского народа. Программа знакомит учащихся с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами национальной литературы, в которых отражена философия миролюбия, уважения к традициям, добрососедства, терпимости, трудолюбия; помогает усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами учебного предмета.

Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности обучающихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков, мультимедиа и т. д.

Целевая установка.

Литература, как известно, отражает, познает, осмысливает объективную реальность, выражая мировоззрение писателя, и через читателя эстетически преобразует окружающую действительность. Литературные произведения рассматриваются как культурно-знаковые явления, как художественная модель реальной действительности в словесно-образном выражении, как системно-целостное единство содержания и формы. В соответствии с этим цель литературного образования заключается в следующем: воспитание духовно развитой личности учащихся, осознающей свою принадлежность родной, шире-мировой культуре, способной понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы.

Задачи литературного образования вытекают из цели и предполагают:

- формирование представлений о литературе как виде словесного искусства, умения понимать его внутренние законы и отмечать художественные произведения от явлений, массовой культуры;
- формирование и развитие умений творческого т.е. эстетического чтения, приводящих к выработке научного подхода и самостоятельности взглядов при анализе как художественных произведений, так и литературного процесса;
- развитие и воспитание интеллектуальной и эмоциональной культуры личности, умения логически рассуждать, сравнивать, сопоставлять различные теоретические понятия и термины литературоведения.

Форма организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведения традиционных уроков-лекций, экскурсий, посещение театров, музеев.

Взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы обучаемых. Основной формой организации учебного процесса при изучении бурятской литературы является форма традиционного урока. Наряду с ней возможно использование современных активных форм урока, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный

подход. Они способствуют совершенствованию культуры межличностного общения, развивают речевую культуру школьников.

Структура программы.

- Пояснительная записка
- Календарно-тематический план
- Технологическая карта
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе
- Список литературы, использованной при разработке программы
- Учебно-методическое обеспечение

Итоговый контроль

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью контрольной работы в форме тестов.

Предполагаемый результат

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- владеть различными видами пересказа;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- воспринимать и анализировать художественный текст, выделять его смысловые части;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Календарно-тематический план

11 класс

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | | Дата | |
|-------|--|-------------|-----------------|---------------|------------------------|-------------|-------------|
| | | | контр. работы | развитие речи | лабор. и практ. работы | планируемая | фактическая |
| 1 | <i>Повторение изученного в 10 классе.</i> | 1 | | | | | |
| | <i>Памятники общемонгольской культуры .</i> | 5 | | | | | |
| 2-3 | Сокровенное сказание монголов. Юность Чингисхана. | 2 | | | | | |
| 4 | Из истории селенгинских монгол-бурят. | 1 | | | | | |
| 5 | Бурятские ученые-просветители. | 1 | | | | | |
| 6 | «Зерцало мудрости» Э.Х.Галшиева. | 1 | | | | | |
| | <i>Из литературы Бурятии.</i> | 13 | | | | | |
| 7-8 | «Затмение луны» Ц.Дон. | 2 | | | | | |
| 9 | «Степь проснулась» Ж.Тумунов. | 1 | | | | | |
| 10-13 | «Доржи, сын Банзара». Ч.Цыдендамбаев. Отрывки из 1,3,5 глав. | 4 | | | | | |
| 14 | Стихи. С.Ангабаев. | 1 | | | | | |
| 15 | «Поющие стрелы». Отрывок из романа. А.Бальбуров. | 1 | | | | | |
| 16 | Контрольный тест №1. | 1 | 1 | | | | |
| 17 | Д.Жалсараев. Автор гимна РБ. | 1 | | | | | |
| 18 | Поэзия. Стихи. Д.Улзытуев. | 1 | | | | | |
| 19 | Стихи. В. Петонов. | 1 | | | | | |
| | <i>Литература о ВОВ.</i> | 16 | | | | | |
| 20-21 | «Год огненной змеи». Ц.Жимбиев. | 2 | | | | | |
| 22 | Поэзия военного периода. Отрывок из поэмы. | 1 | | | | | |
| 23 | Проза. Ж.Тумунов. Рассказы. | 1 | | | | | |
| 24 | «Похищенное счастье». Д.Батожабай. | 1 | | | | | |
| 25 | Д.Мадасон. Ш.Нимбуев. Творчество. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|-----------|----------|--|--|--|--|
| 26 | «Хэрмэшэ». Б.Ябжанов. | 1 | | | | | |
| 27 | Н.Дамдинов. | 1 | | | | | |
| 28 | Н.Нимбуев. Стреноженные молнии. | 1 | | | | | |
| 29 | Исай Калашников. Рассказ «Сашка». | 1 | | | | | |
| 30 | История семьи – история народа | 1 | | | | | |
| 31-34. | Ц.Шагжин. «Будамшуу» | 4 | | | | | |
| 35. | Контрольный тест №1. | 1 | 1 | | | | |
| | Итого: | 35 | 2 | | | | |

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате прохождения программного материала учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

знать:

- содержание изученных произведений, уметь формулировать своё отношение к авторской позиции;
- основные литературоведческие понятия, такие как тема, идея, проблема произведения, проблема художественного пространства и времени;

уметь:

- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты, составлять план и тезисы прочитанного, владеть различными видами пересказа, выделять смысловые части текста;
- характеризовать главных героев произведений, уметь формулировать своё отношение к авторской позиции, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию;
- строить рассуждения на нравственно-этические темы;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям;
- пользоваться справочным материалом, словарями; подготовить доклад (реферат) на литературную тему, по творчеству поэта или писателя.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- определения своего круга и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)
- формирования своего представления о мире на основе знаний, полученных из литературных произведений.

**Список литературы,
использованной при разработке программы**

Основной список

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ №1089 от 03.2004 г.;
2. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный Приказом Минобразования РФ №889 от 30.08.2010г.
3. Региональный стандарт начального и основного общего образования по бурятскому языку как государственному языку Республики Бурятия.

Дополнительный список

1. Дугаров Б.С. «Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века. 1 том. Поэзия. Изд-во БНЦ СО РАН, 2010г.
2. Бадужева Г.Ц., Башкеева В.В. «Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века. 2 том. Проза. Изд-во БНЦ СО РАН, 2011г.
3. Имехелова С.С. «Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века. 3 том. Драматургия. Изд-во БНЦ СО РАН, 2011г.
4. Нимбуев Н.Ш. «Стреноженные молнии». Улан-Удэ, 2002г.
5. Писатели Бурятии XX-XXI веков. Экспериментальное учебное пособие.
6. Писатели Бурятии. (Альбом - пособие для учителей школ).
7. Журналы «Байгал» («Байкал»).
8. Журналы «Морин хуур» («Вершины»).