

Министерство образования и науки РБ  
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель МО:

С.С. Арбаева / С.С. Арбаева /

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

Л.Н. Буяева / Л.Н. Буяева /

протокол № 1

от «30» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

М.В. Хамерева / М.В. Хамерева /

приказ № 210

от «01» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Степаненко О.В.

Должность: учитель русского  
языка и литературы

Улан-Удэ

2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Типовой программой среднего (полного) общего образования по русскому языку, на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, Уставом образовательного учреждения, Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденной приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.07.2002 г. № 2783, а также на основе Базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889.

### Адресат

Программа рекомендована учащимся для обучения русскому языку в 10 классе общеобразовательной школы.

### Объём и сроки обучения

Программа по русскому языку общим объёмом 34 часа изучается в течение учебного года, согласно Базисному учебному плану ОУ.

### Роль и место дисциплины

Курс входит в число дисциплин, включённых в учебный план для образовательных учреждений РФ, особое место данного курса обусловлено необходимостью формирования представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России о языке, как основе национального самосознания. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как литература, история России.

### Актуальность

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится проблема обучения языку как одному из важнейших средств общения. Язык определяет существование и развитие человеческого общества. Изменения в общественных отношениях и средствах коммуникации, происходящие в России, требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. В связи с этим в языковом образовании значительно повышается статус предмета «Русский язык».

### Особенности программного материала

Отличительной особенностью курса является осуществление последовательной подготовки учащихся к ЕГЭ. Содержание курса позволяет выпускникам освоить весь необходимый объём теоретических знаний, а также выработать и закрепить навыки практического использования языка. Структура ЕГЭ требует от выпускников умения анализировать и классифицировать языковые явления, оценивать их с точки зрения правильности. Тестовая форма предполагает способность давать оценку различным вариантам решения учебной задачи, разграничивать верные и неверные интерпретации.

Для развития этих умений в учебниках, обеспечивающих данный курс, представлены упражнения, структурно повторяющие экзаменационные задания.

Итоговые контрольные работы, завершающие изучение каждого крупного раздела, также ориентированы на формат единого государственного экзамена.

Особое внимание уделяется написанию сочинения по прочитанному тексту, которое требует от учащихся умения понимать, интерпретировать чужой текст и создавать собственное речевое произведение, следуя заданной композиционной схеме. Чтобы обеспечить успешное выполнение данного задания, в учебниках даётся алгоритм работы, образцы сочинений по прочитанному тексту (различных функциональных стилей) и материал для отработки навыков.

Специфика данной учебной дисциплины обусловлена возрастными и психологическими особенностями данного возраста, основана на принципах индивидуализации и дифференциации материала. Учащиеся старшего школьного возраста закрепляют и углубляют знания о языке как системе, разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействии между собой, языковых нормах, функционально-стилистической системе языка, что позволяет вовлекать их в различные виды деятельности в процессе обучения. Развиваются общеучебные умения: коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения); интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация); информационные (извлечение информации из различных источников); организационные (осуществление контроля и самоконтроля). Особый акцент в программе сделан на использование коллективных дискуссий, проектную, групповую и парную работу учащихся, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. Программа ориентирована на применение широкого комплекса медиасредств, технических средств и справочной литературы.

Предлагаемая программа построена на основе УМК Г.Ф.Хлебинской. Русский язык 10-11 классы.

Базой данного курса является учебник, который полностью соответствует современным методологическим концепциям обучения, богат социокультурным компонентом, а также предполагает педагогические технологии, направленные на реализацию Государственного образовательного стандарта в практической деятельности учителя.

Многочисленными изучены материалы Государственного образовательного стандарта и данного УМК, в результате чего я пришла к выводу, что объём и качественное представление материала не входит в противоречие с типовой государственной программой.

Линия учебников УМК Г. Ф. Хлебинской, обеспечивающая программу, входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях. Направленность курса определяется достижением целей обучения русскому языку в соответствии с основными положениями примерной программы, предлагаемой Министерством образования и науки РФ.

#### ***Основные задачи курса:***

- 1) повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний, полученных в основной школе;
- 2) закрепление и развитие навыков применения полученных знаний на практике в конкретных ситуациях речевого общения;
- 3) подготовка учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку, а также вступительным экзаменам в высшие учебные заведения.

Обновление содержания образования и воспитания предполагает учет

национальных, региональных социокультурных особенностей. Поэтому в программе предусмотрено использование на уроках материалов местного фольклора, текстов произведений широко известных бурятских поэтов и писателей, текстов о природе родного края, что способствует формированию у школьников чувство уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона, развитию любви к родному краю и оказывает плодотворное влияние на формирование личности обучающихся.

Региональный компонент используется не как отдельный блок, а реализуется посредством включения в учебный материал урока в качестве языкового материала при изучении отдельных тем курса.

Дидактический материал по национально-региональному компоненту представлен в приложении к программе.

#### Целевая установка

В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является дальнейшее развитие универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями. Содействие формированию умения проектировать собственную деятельность, создание условий для анализа ситуации и принятия решений, представления и оценивания результатов, а также корректировки собственной деятельности, формирование целостного представления о гуманистических ценностях и нормах поведения.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения, формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;

- развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей;

- усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;

- закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействиях между собой, языковых нормах, функционально-стилистической системе языка;

- расширение знаний о тексте, совершенствование навыков конструирования текста;

- овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Чтобы учащиеся смогли осознать язык как форму выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, тексты упражнений, включённые в учебники, объединены одной большой темой, охватывающей развитие русского языка на протяжении значительного социально-исторического периода, состояние общественной мысли, литературы, критики. В учебниках нашёл отражение литературный процесс в России с середины XVIII по конец XX века. Такой подход к дидактическому материалу позволяет осуществить межпредметные связи (язык — история —

литература) и способствует не только развитию учебных навыков и умений учащихся, повышению культуры их устной и письменной речи, но прежде всего решению главной задачи современной школы – воспитанию гражданина и патриота, формированию представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознанию национального своеобразия русского языка.

#### Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков-лекций, практических занятий, семинаров, конференций, диспутов.

#### Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся

При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы, а именно использование заданий, требующих поиска, переработки и представления информации в новом виде. Освоение курса предполагает изменения роли ученика и учителя в учебном процессе относительно традиционной парадигмы, а также учёта динамики передачи ученику ответственности за собственное учение. В ходе прохождения программы, обучающиеся самостоятельно могут выбирать уровень сложности и характер задания, роль и характер участия в групповой работе, выполнять исследовательские задания на разрешение проблем и проектные работы.

***В предлагаемом курсе реализуется личностно-ориентированный подход к обучению:*** представлена современная форма подачи теоретического материала, введены упражнения разных уровней сложности, задания по выбору, побуждающие учащихся к поиску, к творчеству, развивающие лингвистическую рефлексию, а также способность к целеполаганию, планированию и адекватной оценке результатов учебной деятельности. Кроме того, обучение по данному УМК предполагает рейтинговую систему оценивания результатов учебной деятельности, складывающейся из работы на уроке, самостоятельного выполнения индивидуальных заданий различной сложности и различных типов (презентации, доклады, рецензирование, рефераты и т. д.), учебных и контрольных тестов, диктантов, зачётов.

Системно-обобщающий подход в организации подачи теоретического материала способствует эффективному решению образовательных задач. Для изложения теоретических сведений активно используются схемы и таблицы, что позволяет представить изучаемый материал в наглядной форме и способствует его целостному восприятию, облегчает запоминание, позволяет эффективно организовать повторение.

#### Структура программы

Задачи обучения русскому языку в данном курсе решаются в рамках коммуниктивно-деятельностного подхода, что предполагает формирование навыков грамотного письма и приобретение знаний из области фонетики, морфемики, лексики и других разделов на основе совершенствования речевой деятельности учащихся в целом, т. е. формирование языковой и лингвистической компетенций строится на базе коммуниктивной. Именно поэтому темы, связанные с характеристикой функциональных стилей, жанров и типов речи, комплексным анализом текста, культурой устного и письменного

общения, рассматриваются в начале курса. Значимость таких разделов, как «Культура речи» и «Текст», вызвала необходимость отвести на их изучение большую часть учебного времени (около трети курса русского языка в 10 классе), а содержание учебников скомпоновать следующим образом:

### **10 класс**

- Общие сведения о языке и речи. Культура речи.
- Текст. Стили и жанры.
- Лексика. Фразеология. Лексикография.
- Фонетика. Графика. Орфоэпия.
- Морфемика и словообразование.
- Орфография.

При этом содержательные линии, обеспечивающие формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций, взаимосвязаны и интегрированы. Это означает, что в каждом разделе курса изучение языковых фактов, явлений и закономерностей сопровождается активной и разнообразной речевой деятельностью, совершенствованием коммуникативных умений, а также способствует осознанию национально - культурного своеобразия родного языка. Такое построение курса русского языка позволяет совершенствовать и развивать коммуникативные, интеллектуальные, информационные и организационные умения учащихся, а также создаёт условия для реализации в учебном процессе надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

Коммуникативная направленность курса предполагает интенсивное речевое развитие учащихся. Широко представлена работа с текстами различных стилей, типов речи и жанров, позволяющая не только обеспечить усвоение речеведческой теории, но и сформировать навыки эффективной коммуникации. Большое внимание уделяется развитию умения выполнять многоаспектный анализ речевого произведения, способности создавать устные и письменные тексты с учётом замысла, адресата и ситуации общения, овладению нормами русского литературного языка.

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационные разборы);
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант);
- умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинение-рассуждение).

Предполагаемый результат - повышение практической грамотности, развитие речеведческих и коммуникативных умений, воспитание любви к родному языку.

**Учебно – тематический план  
по литературе  
10 класс**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на:			Дата	
			контр. работы	развитие речи	лабор. и практические работы	план и руема я	факт и ческа я
1	Литература 19века. Введение.	1					
2-3	<b>Литература первой половины 19 века.</b> Русская литература первой половины 19века.	2					
4	<b>А.С. Пушкин.</b> Лирика. Жизнь и творчество Пушкина ( с опорой на ранее изученное).	1					
5-6	А.С. Пушкин. Тематическое и жанровое богатство лирики Пушкина. Вольнолюбивая поэзия.	2					
7	Философия вечного в лирике Пушкина	1					
8	Трагедия « Борис Годунов». История создания. Основной конфликт и композиция трагедии.	1					
9-10	Трагедия « Борис Годунов». Центральные образы трагедии. Власть и народ в трагедии.	2					
11	Трагедия « Борис Годунов». Тема совести и возмездия за совершённое преступление.	1					
12	А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник».	1					

	История создания.						
13	Поэма « Медный всадник». Проблематика и композиция поэмы.	1					
14-15	Значение творчества А. С. Пушкина. Итоги.	2					
16	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> Личность, биография и основные этапы творческого пути Лермонтова.	1					
17-18	Ю. М. Лермонтов. Тематическое и жанровое многообразие лирики Лермонтова. Стихотворение «Валерик», « Сон». Мотив одиночества и тоски.	2					
19-20	М. Ю. Лермонтов. Трагическое восприятие любви. Стихотворение «Нищий». Мотивы добра и зла. Стихотворения « Мой демон», « Выхожу один я на дорогу».	2					
21	М. Ю. Лермонтов. Роман « Герой нашего времени» как психологический роман. Особенности композиции.	1					
22	« Герой нашего времени». История души человеческой, не нашедшей цели в жизни.	1					
23-24	« Герой нашего времени». Беспощадный самоанализ Печорина, противоречащий его натуре.	2					



25-26	« Герой нашего времени». Роль других действующих лиц в раскрытии характера Печорина.	2					
27	« Герой нашего времени». Оценка романа русской критикой	1					
28-29	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству А.Пушкина и М. Лермонтова.			2			
30-31	<b>Н В. Гоголь.</b> Жизненный путь Гоголя. «Петербургские повести». Роль «нефантастической фантастики» повестей и сатиры на их страницах.	2					
32	Н.В.Гоголь. «Невский проспект»как картина жизни столицы.	1					
33	Н.В. Гоголь «Невский проспект». Пирогов и Пискарёв-герои мира Петербурга.	1					
34	Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Автор как психолог и как сатирик.	1					
35-36	<b>Литература второй половины 19века.</b> Русская литература второй половины 19века.	2					
37-38	<b>А.Н.Островский.</b> Драма «Гроза». Характеристика быта и нравов российской провинции при чтении и комментировании текста драмы.	2					

39-40	А.Н.Островский. «Гроза». Хозяева жизни и жертвы социальной несправедливости в драме. Трагическая судьба героинь.	2					
41-42	<b>Развитие речи</b> Сочинение по драме А.Н.Островского «Гроза».			2			
43	<b>И.А.Гончаров.</b> Писатель и цензор.	1					
44-46	И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Анализ образа главного героя.	3					
47-48	И.А.Гончаров. «Обломов». Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика героев.	2					
49-50	И.А.Гончаров. «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская.	2					
51-52	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов».			2			
53	<b>И.С.Тургенев.</b> Биография писателя	1					
54	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». История создания романа. Композиция романа.	1					
55-56	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров и братья Кирсановы.	2					
57-58	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нигилизм Базарова. Взаимоотношения Базарова с родителями.	2					
59-60	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по роману			2			

	« Отцы и дети».						
61-62	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Очерк жизни и творчества. Раздумья поэта о жизни, человеке и мироздании. Тема родины. Любовная лирика. Анализ стихотворений.	2					
63-64	<b>А.А. Фет.</b> Очерк жизни и творчества. Сочетание передачи восприятия картин родной природы, оттенков чувств и душевных переживаний человека. Анализ стихотворений.	2					
65-67	<b>А.К. Толстой.</b> Краткий обзор жизни и творчества. Своеобразие художественного мира А.К. Толстого. Ведущие темы в лирике поэта.	3					
68-69	<b>Развитие речи.</b> Сочинение «Влияние фольклора на лирику 19 века» (на примере лирики А. Фета, А. Толстого).						
70	<b>Н.А. Некрасов.</b> Очерк жизни и творчества. Гражданственность лирики поэта.	1					
71-72	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Поэт и Гражданин», «Блажен незлобивый поэт». Анализ стихотворений.	2					
73	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, сюжет, смысл названия.	1					

74-75	Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» Многообразие народных типов в галерее героев поэмы.	2					
76-77	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».			2			
78-79	<b>К.Хетагуров.</b> Поэзия Хетагурова и фольклор. Анализ стихотворений из сборника «Осетинская лира».	2					
80	Н.Г. Чернышевский. Необычная судьба писателя	1					
81-83	<b>Н.Чернышевский.</b> Роман «Что делать?» История создания, анализ сюжета и композиции. Характеристика «новых» людей и «особенного» человека Рахметова.	3					
84	<b>Н.С.Лесков.</b> Этапы творческого пути писателя. Общая характеристика своеобразия его произведений.	1					
85	Н.С. Лесков «Тупейный художник». Судьба главного героя.	1					
86-89	Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие повести. Судьба и личность Ивана Флягина. Художественное воплощение	4					

	национального характера. Нравственный идеал писателя.						
90	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Краткий очерк жизни писателя-сатирика.	1					
91-94	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Произведение как сатирическая летопись истории Государства Российского. Особенности использования приёмов сатиры. Перекличка событий и героев произведения с фактами российской истории. Собираательные образы градоначальников.	4					
95	<b>Ф.М.Достоевский.</b> Беседа о судьбе писателя.	1					
96-97	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Проблематика романа. Комментированное чтение.	2					
98-100	Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова против общества, анализ решений героя.	3					
101-102	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».	2					

	Характеристика двойников Раскольникова в романе ( Лужин и Свидригайлов).						
103 - 104	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Сонечка Мармеладова – нравственный идеал писателя. Эпилог романа.	2					
105 - 106	Ф.М. Достоевский. Роман « Идиот». Нравственная проблематика романа. Трагическая судьба князя Мышкина.	2					
107 - 108	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по роману « Преступление и наказание».			2			
109 - 110	<b>Л.Н. Толстой.</b> Лекция о жизни и творчестве великого писателя-философа и правдоискателя.	2					
111 - 112	Л.Н. Толстой. Роман –эпопея « Война и мир». Противопоставление войны и мира в романе. Война и её оценка автором.	2					
113 - 115	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Изображение войны « в крови, в страданиях». Аустерлиц и Бородино в романе-эпопее. Анализ образов участников войны.	3					
116 - 117	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Исторические личности на страницах эпопеи. Противопоставление	2					

	Кутузова и Наполеона.						
118 - 119	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Князь Андрей и Пьер Безухов. Пути искания героями смысла жизни.	2					
120 - 123	Л.Н. Толстой. «Война и мир». « Мысль народная» и « мысль семейная» в романе. Болконские. Ростовы. Наташа. Княжна Марья.	3					
124 - 125	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».			2			
126 - 127	<b>А.П.Чехов.</b> Этапы биографии и творчества писателя.	2					
128 - 130	А.П.Чехов. Рассказы «Студент» и «Ионыч». Проблема ответственности человека за свою судьбу. Роль пейзажа в повествовании.	3					
131 - 132	А.П.Чехов. Истрия создания и постановки «Вишнёвого сада». Проблематика и идейная направленность пьесы.	2					
133 - 135	А.П. Чехов. «Вишнёвый сад». Характер конфликта в пьесе. Система образов. Особенности чеховского диалога.	3					
136 - 137	А.П.Чехов. «Вишнёвый сад». Символика в «Вишнёвом саде». Значение творчества А.П.Чехова.	2					
138	<b>Зарубежная</b>	3					

- 140	<b>литература 19 века.</b> Краткие обзоры творчества О. де Бальзака, В. Гюго, Э.А. По, Г. де Мопассана.						
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>		<b>14</b>			

**Список литературы,  
использованной при разработке программы:**

- Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку.
- Хлебинская Г.Ф. «Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений». М., 2013
- Хлебинская Г.Ф. Русский язык 10 класс (базовый уровень): Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Мнемозина, 2013.
- Нарушевич А.Г. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы. Комментарии».