

Министерство образования и науки РБ  
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО:

 / С.С. Арбаева/

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:


 /Л.Н. Буяева/

протокол № 1

от «30» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 /М.В. Хамеруева/

приказ № \_\_\_\_\_

от «31» 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

9 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Степаненко О.В.

Должность: учитель  
русского языка

Улан-Удэ  
2016

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании», Типовой программой основного общего образования на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, Уставом МБОУ «СОШ № 37», а также на основе Базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, утвержденного Министерством образования и науки России от 05.03.2004г. №1089 « об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

- приказ Министерства образования России от 09.03.2004г. № 1312 « Об утверждении федерального базового плана и примерных учебных планов для общеобразовательного учреждения Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

-примерные программы основного общего среднего (полного) общего образования по русскому языку ( письмо Департамента государственной политики и образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2005г. № 03-1263).

-приказ Министерства образования и науки РФ. от 19.12.2012г. 3 1067 «Обутверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных в образовательном процессе.»

### Объем и сроки обучения

Программа по русскому языку общим объемом 70 часов изучается в течение учебного года согласно Базисного учебного плана ОУ.

### Роль и место дисциплины

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для общеобразовательных учреждений РФ. Особое место данного курса обусловлено необходимостью формирования представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как литература, история России.

### Особенности программного материала

На данном этапе обучения особый акцент в программе сделан на развитие умений и навыков рефлексивной деятельности: способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановке цели, планированию, определению оптимального соотношения цели и средств и др.), оцениванию ее результатов, определению причины возникших трудностей и путей их устранения, осознанию сферы своих интересов и умению соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Программа обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности*: способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии

с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план. Предусматриваются разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. Дидактико-технологическое оснащение включает: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, медиасредства, лингвистические справочники и словари, энциклопедии.

Предлагаемая программа построена на основе учебника «Русский язык. 9 класс» под редакцией М. Тростенцовой и других с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Данный учебник полностью соответствует современным методологическим концепциям обучения, богат социокультурным компонентом, а также предлагает новые педагогические технологии, направленные на реализацию Государственного образовательного стандарта в практической деятельности учителя. Изучение материалов Государственного образовательного стандарта и данного учебника показало, что объем и качественное представление материала не входит в противоречие с типовой государственной программой.

#### Целевая установка

Таким образом, целью прохождения настоящего курса является:

- дальнейшее развитие универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями;
- содействие формированию умения проектировать собственную деятельность;
- создание условий для анализа ситуации и принятия решений, представления и оценивания результатов, а также корректировки собственной деятельности;
- формирование целостного представления о гуманистических ценностях и нормах поведения.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- углублять и расширять представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности;
- развивать ключевые компетенции, составляющие основу умения учиться;

- создать основу для мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловой установки обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- продолжить формирование основы гражданской идентичности.

#### Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков-лекций, практических занятий, семинаров, экскурсий, конференции, диспутов.

#### Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся

При изучении курса для обучающихся предусмотрены возможности для самостоятельной работы, а именно использование заданий, требующих поиска, переработки и представления информации в новом виде. Освоение курса предполагает изменения роли ученика и учителя в учебном процессе относительно традиционной парадигмы, а также учета динамики передачи ученику ответственности за собственное учение. В ходе прохождения программы обучающиеся самостоятельно могут выбирать уровень сложности и характер задания, роль и характер участия в групповой работе, выполнять исследовательские задания на разрешение проблем и проектные работы.

#### Структура программы

Программа по русскому языку для 9 класса включает следующие разделы (темы):

1. Международное значение русского языка.
2. Повторение изученного в 5-8 классах:
  - Фонетика
  - Лексика и фразеология
  - Морфемика и словообразование
  - Морфология
  - Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.
3. Сложное предложение:
  - Сложносочиненные предложения
  - Сложноподчиненные предложения
  - Бессоюзные сложные предложения
  - Сложные предложения с разными видами связи
4. Общие сведения о языке.
5. Русский литературный язык и его стили.
6. Систематизация и обобщение изученного в курсе русского языка.
  - Фонетика. Графика. Орфография.
  - Лексика. Фразеология. Орфография.
  - Морфемика. Словообразование. Орфография.
  - Морфология
  - Синтаксис

### Итоговый контроль

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью контрольной работы (зачета, диктанта, итогового теста, экзамена), которая включает вопросы по основным проблемам курса.

### Предполагаемый результат:

- повышение практической грамотности обучающихся;
- развитие учебно-познавательных, речеведческих, коммуникативных, культуроведческих компетенций;
- воспитание любви к русскому языку.

**Учебно-тематический план**  
по литературе  
9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Дата	
			к/р	р/р	п/р	планир.	фактич
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека	1					
2	Древнерусская литература						
3	« Слово о полку Игореве» -величайший памятник древнерусской литературы.	1					
4	« Слово...» как высоко-патриотическое и высокохудожественное произведение.	1					
5	«Слово...»в русской и мировой культуре. Спор об авторе произведения.	1					
6	Русская литература18в. Классицизм.	1					
7	М.В.Ломоносов. Ученый , поэт, реформатор русского литературного языка.	1					
8	М.В.Ломоносов. Оды. Прославление Родины, мира, науки и просвещения.	1					
9	Г.Р.Державин.Поэт и гражданин.Анализ произведений «Властителям и судьям», «Памятник»	1					
10	Д.И.Фонвизин. «Сатиры смелый властелин»	1					
11	Д.И.Фонвизин «Недоросль».Проблемы гражданственности.	1					
12	Д,И.Фонвизин «Недоросль». Образование и воспитание в комедии.	1					
13	Н,М,Карамзин – писатель и историк.	1					
14	Н,М,Карамзин-основатель сентиментализма в России	1					
15	Развитие речи. Н,М,Карамзин. «Бедная	1		1			

	Лиза». Гуманистический пафос произведения. Подготовка к домашнему сочинению.			1 1			
16	Русская литература 19 в. «Золотой век» русской литературы.	1					
17-18	В.А.Жуковский. Очерк жизни и творчества. Элегии и баллады.	2					
19	А.С.Грибоедов. Личность и судьба.	1					
20-23	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Чтение и анализ 1 -4 глав	4					
24	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Нравственный идеал А.С.Грибоедова.	1					
25	И.А.Гончаров .»Мильон терзаний»	1					
26 27	Развитие речи. Сочинение по комедии А,С,Грибоедова «горе от ума»	2		2			
28	А,С,Пушкин. Время Пушкина.	1					
29	А,С,Пушкин.Поэзия свободы и дружбы. ( « К,Чаадаеву», «Анчар» и другие	1					
30	А.С.Пушкин.Лирика любовного чувства..	1					
31	А.С.Пушкин.Стихи о поэзии.	1					
32	А.С.Пушкин. Образ природы в лирике поэта.	1					
33	А.С.Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Образ автора. Широта охвата действительности.	1					
34	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» Главные герой романа, их жизненная драма.	1					
35	А.с.Пушкин. «Евгений Онегин» Богатств и своеобразие языка. «Онегинская строфа. «	1					
36	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»-первый реалистический роман.	1					

	Оценка в русской критике.						
37	р/р Подготовка к домашнему сочинению по роману «Евгений Онегин»	1					
38	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема таланта, гения.Сила зависти.	1					
39	М,Ю,Лермонтов.. Жизнь и творчество.	1					
40	М,Ю,Лермонтов.Тема поэта и поэзии.	1					
41	М.Ю.Лермонтов.Поэзия любви.	1					
42	М,Ю,Лермонтов. Тема Родины.	1					
43	М.Ю.Лермонтов. Поэтическая исповедь.	1					
44	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» как психологический роман. Особенности композиции.	1					
45	М,Ю,Лермонтов «Герой нашего времени». История души человека . ненашедшего высокой цели в жизни.	1					
46	М.ЮЛермонтов «Герой нашего времени» . Беспощадный самоанализ Печорина. Противоречия его натры.	1					
47	М.ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»ю .Роль дугих действующих лиц в раскрытии характера Печорина.	1					
48	М.Ю.Лермонтов. Печорин и Онегин.Оценка русской критики.						
49-50	Рр Сочинение по творчеству М,Ю,Лермонтова.	2		2			
51	Н,В,Гоголь. Страницы жизни.	1					
52	Н.В.Гоголь. Тема «маленького человека», в повести «Шинель».	1					
53	Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Особенности	1					



	сюжета, система образов. Своеобразие жанра.						
54	Н,В,Гоголь. «Мертвые души» Типичность характеров , способы их обрисовки.	1					
55	Н,В,Гоголь «Мертвые души». Идейно – композиционное значение образа Чичикова	1					
56	М.В.Гоголь «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начал в произведении.	1					
57	Рр. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Н,В,Гоголя.	1		1			
58-59	И,Ф,Тютчев. Очерк жизни и творчества.Любовная и философская лирика.	2					
60-61	А.А.Фет. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики.	2					
62	Н.А.Некрасов. Место Некрасова в русской поэзии 19 в.Основные темы лирики.	1					
63 64	И.С.Тургенев. «Первая любовь». Нравственная проблематика повести.	2					
65-67	Л.Н.Толстой. Личность писателя. Замысел автобиографической трилогии и его воплощение. «Юность». Три эпохи жизни человека в трилогии.	3					
68	<i>рр</i> Приемы психологического самоанализа героя. Анализ главы «Я проваливаюсь».	1		1			
69	А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества.Ранние юмористические рассказы	1					
70-71	А.П.Чехов. Цикл произведения о ложном представлении , определяющем судьбу: «Крыжовник», «Человек в	2					

	футляре», О любви».						
72-74	И.А.Бунин. Человек и прозаик 20 в. Автобиографическая повесть «Жизнь Арсеньева»	3					
75-76	А,М,Горький Раннее творчество и автобиографическая трилогия «Мой университеты».	2					
77-78	Русская литература 20в.. Блок и его время. Тема Родины и любви в творчестве поэта.	2					
79-80	Слово об Анне Ахматовой. Тема родной земли и любви в лирике.	2					
81-82	В.Маяковский. Сведения о жизни и творчестве. Сатирическая и любовная лирика.	2					
83-84	С.Есенин. Очерк жизни и творчества. Поэтические образы. Родина и родная природа как источник лирических переживаний	2					
85	РР Сочинение по творчеству С.Есенина, В Маяковского, А.Блока.	1		1			
86-88	М,А,Булгаков. Сведения о жизни и творчестве. «Собачье сердце» Шариков и «шариковщина». Булгаков - сатирик	3					
89	В.В.Набоков. Люди природа в произведениях «Гроза», «Расстрел», «Родина»	1					
90-91	М,А,Шолохов. «Судьба человека». Душевная стойкость и «незаметный» героизм русского человека. Особенности композиции.	2					
92	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин». Образ русского солдата в поэме.	1					
93	Человек и природа в повествовании рассказа «Царь-рыба»	1					

94	В.Г.Распутин «Деньги для Марии». Гуманистический смысл повести.	1					
95-96	Человек и стечение обстоятельств в повести «Старший сын».	2					
97-98	А.И.Солженицын. Сведения о жизни и творчестве. Тема праведничества в рассказе «Матренин Двор»	2					
99-100	В.С.Шукшин. Душевная красота и своеобразие в рассказах о «чудаках»	2					
101-102	Тема Родины в творчестве поэтов: Г.Иванова, Б.Окуджавы, Е.Евтушенко, Б.Вонесенского, Г.Тукай, М.Карима, Р.Гамзатова.	2					
103-104	И.Гете. «Фауст». Обзор.	2					
105	Итоговый тест.	1		11			
	Итого:	105	1		6		

## **Требования к уровню подготовки учащихся 9 классов**

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, выпускники 9 класса должны знать и уметь применять на практике:

- понятия, связанные с общими свойствами литературы, художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев – портрет, речь. Авторская характеристика; роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)
- формирования своего представления о мире на основе знаний, полученных из литературных произведений.

## Учебно-методическое обеспечение

### Литература для учащихся

#### Учебники:

- Курдюмова. Литература. Начальный курс 9 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2010

#### Дидактические материалы:

- Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы уч-ся по литературе. 9 кл. – М.: Мнемозина, 2008.
- Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
- Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
- Ольшевская Л.А. Литература Древней Руси и 18 века.- Москва: Новая школа, 2006.
- Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.

#### Справочные пособия:

- Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
- Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
- Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
- Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
- Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
- Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

**Список литературы,  
использованной при разработке программы**

- Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Под ред. Курдюмовой. 4-е изд., перераб. - М.:Мнемозина,2014.
- Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
- .
- Методические советы к учебнику-практикуму для 9 класса: Литература. Русская классика (избранные страницы)/ под редакцией Г.Курдюмовой.- М: Мнемозина, 2012.
- Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе, 9 класс - М.: «ВАКО», 2009.
- Золотарева И.В., Беломестных О.Б. Поурочные разработки по литературе, 9 класс – М.: «ВАКО», 2004.
- Найданов В.Ц. Традиции и новаторство в бурятской литературе - Улан-Удэ, 1976.
- Писатели Бурятии X-XXI веков. У-У: Бэлиг, 2008
- История бурятской литературы. В 3-томах. 1995-1997гг.