

Министерство образования и науки РБ

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель МО:


 / С.С.Арбаева/

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:


 /Л.Н.Буяева/

протокол № 1

от «30» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 / М.В. Хамеруева/

приказ № 210

от «01» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

8 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Арбаева Светлана Санжеевна

Должность: учитель

русского языка и литературы

Улан-Удэ

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- примерных программ основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2003 г. № 03-1263);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования». Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016-2017 учебный год;
- методического письма Министерства образования и науки РФ «О преподавании учебного предмета «литература» в условиях введения федерального компонента Государственного стандарта общего образования»;
- примерной программы основного образования по литературе для 5-11 классов под редакцией Т.Ф.Курдюмовой и учебнику «Литература» для 8 класса под редакцией Т.Ф.Курдюмовой;
- учебного плана МАОУ «СОШ№37» г.Улан-Удэ на 2016-2017 учебный год.

Адресат

Программа предназначена для использования в учебном процессе средней общеобразовательной школы учащихся 8 класса.

Объём и сроки обучения

Программа по литературе рассчитана на 70 часов, изучается в течение учебного года согласно Базисному учебному плану образовательного учреждения. Программа составлена из расчета 2 урока в неделю (всего 68 часов) на изучение литературы в обычном классе, где обучаются школьники разного уровня подготовки. Теоретическая часть программы – 58 часов; практическая часть – 12 часов.

Роль и место дисциплины

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования. Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для образовательных учреждений РФ. Его особое место обусловлено тем, что литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Общение школьников с произведениями русских и зарубежных писателей - необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Приобщение к общечеловеческим ценностям, духовному опыту народа расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России и Зарубежья. Изучение данного курса тесно связано с учебными предметами «Русский язык», «История России».

Особенности программного материала

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Её специфика обусловлена возрастными и психологическими особенностями учащихся, основана на принципах индивидуализации и дифференциации материала.

Предлагаемая программа построена на основе УМК под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, рекомендованного Департаментом общего среднего образования МО РФ и реализованная в учебнике-хрестоматии «Литература. 8 класс» под ред. Т. Ф. Курдюмовой.

Большое значение придается внеклассному чтению, расширяющему читательский горизонт учащихся и активизирующему их интерес к книгам.

Некоторые разделы программы завершаются итоговой письменной работой, целью которой является развитие творческих и речевых способностей учащихся, целостное осмысление произведения на новом уровне, формирование умения интерпретации художественного текста.

Программу отличает от других прежде всего выбор произведений для изучения и самостоятельного чтения. Основу программы составляют не изучавшиеся ранее или не изучающиеся давно произведения русской и зарубежной литературы.

Основу курса литературы 8 класса составляют произведения отечественной литературы, так как это есть освоение богатств родного языка и овладение культурой родной речи, приобщение к национальной культуре.

В ФГОС II поколения по литературе предусмотрено введение этнокультурного содержания в программу по русской литературе. В Примерной программе эта задача обозначена более полно: «развитие способности понимать

литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России утверждает, что в системе фундаментальных понятий одним из важнейших является национальное самосознание (идентичность) – «разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу», основу которого составляют «базовые национальные ценности и общая историческая судьба». В целях решения задачи воспитания национального самосознания, патриотизма на уроках при изучении основных тем программы ученики знакомятся с произведениями поэтов и писателей Бурятии.

Так, к уроку по теме « Народные исторические песни» группа учеников получает задание подготовить презентацию «Исторические народные бурятские песни». В план урока «А.К. Толстой «Князь Серебряный» включено обзорное знакомство с произведением Эрдени Галшиева «Зерцало мудрости», одной из главных идей которого является идея человека, наделённого разумом, житейской мудростью, добродетелями. К уроку по теме «Б.П.Васильев.«Утоли мои печали...» ученики готовят проект «Музыкально-поэтическое произведение «Гимн Республики Бурятия», которое создано на основе песни – гимна о родной земле Дамбы Жалсараева. Изучая тему Великой Отечественной войны в лирике 20 века: «Значение поэзии в годы Великой Отечественной войны(А.А.Ахматова, К.М.Симонов, А. Т. Твардовский, Ю. В. Друнина, М.В.Исаковский)» учащиеся обзорно знакомятся с поэзией поэтов – фронтовиков из Бурятии Константина Брянского, Данри Хилтухина, Алексея Уланова, Хоца Намсараева и др. и с их представлением образа рядового великой войны. После знакомства с героями А. Дюма «Три мушкетера» уместно будет знакомство с активным борцом против зла, жадности, тупости людей героем одноименного произведения Цырена Шагжина Будамшу. Урок по теме «Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В.Я.Брюсов. «Тени прошлого», Н.С.Гумилев «14 декабря» включит в себя обзорное знакомство со своеобразием бурятской лирики. Заключительный урок – обобщение «Подведение итогов за год. Художественная литература. Её особенности и значение» требует включения разговора об особенностях и значении бурятской литературы.

Произведения зарубежной литературы не выделены в особый раздел, а объединены под едиными рубриками. Такое объединение открывает большие возможности для их сравнения, сопоставления тем, сюжетов, персонажей, помогают увидеть общность их гуманистического пафоса.

Наряду с начальными историко-литературными сведениями в программу включены и теоретико-литературные понятия, которые являются средством разбора произведения.

Действуют жанровый и проблемно – тематический принципы расположения и объединения произведений. Жанровый принцип помогает обратить внимание учащихся на своеобразие литературной формы, на особенности изображения героев в этих произведениях. Проблемно – тематический вычленяет общую тему, единый пафос произведений, таким образом, концентрирует внимание школьников на явлениях окружающей жизни и внутреннем мире человека. Единство изучаемых тем обеспечивается стержневым теоретическим понятием «художественное пространство и время», с которым учащиеся познакомятся в самой простой форме: отличие романного времени от реального. В 5-7 классах учащиеся начали знакомство с особенностями художественной литературы: ее отличиями от литературы научной, структурными элементами художественного произведения (герой, сюжет), с его языком. Сведения о художественном пространстве и времени дадут возможность лучше осознать положение героя в разных жизненных ситуациях, в реальном и фантастическом мире, в минувшем и в текущем для писателя времени и тем самым глубже воспринять произведение.

Учащимся известно понятие «литературный герой». В 8 классе в их поле зрения войдут не только поступки героя и его взаимоотношения с другими персонажами, но и взгляды, становление личности, его характер.

Внимание учащихся привлекается к родо-жанровым особенностям литературы: в разных родах и жанрах пространство и время, герои и их взаимоотношения, чувства и мысли автора изображаются по-разному. Это является подготовкой учащихся к знакомству в 8 классе с понятиями «условность искусства», «художественный образ».

Итак, курс 8 класса представляет собой определенное звено в литературном образовании учащихся, преемственно связанное с предшествующими и последующими звеньями.

В учебнике – хрестоматии широко представлены разноуровневые вопросы и задания к изучаемым произведениям. Необходимость дифференциации заданий по сложности подсказана самой жизнью, так как в обычных смешанных классах, которых у нас большинство, собраны дети разного уровня развития и разных способностей

Целевая установка

В соответствии с вышесказанным целью программы является обеспечение учебного процесса по учебнику литературы для 8 класса под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, дальнейшее развитие универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение межпредметными понятиями и ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Изучение литературы в 8 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение учебно-познавательной и информационной компетенций:
 - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
 - овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
 - выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
 - грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Согласно требованиям Государственного образовательного стандарта, данная программа предназначена для реализации компетентностного, личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют **задачи обучения:**

1. изучение литературного произведения, его художественной специфики и на этой основе приобщение учащихся к духовным богатствам отечественной и зарубежной литературы;
2. развитие воображения, памяти, ассоциативного и образного мышления, речи, творческих потенций учащихся;
3. расширение опыта переживаний и формирование эмоциональной интеллектуальной культуры личности;
4. подготовка квалифицированного, эстетически развитого читателя и духовно богатой, полноценной личности.

Таким образом, главными задачами изучения литературы в 8 классе является расширение читательского кругозора учащихся, знакомство с наиболее значительными для их возраста произведениями, подведение их к определенному уровню начитанности, развитие читательской самостоятельности детей, что способствует формированию полноценной личности.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков-лекций, читательских конференций, экскурсий, посещение и самостоятельную подготовку учащимися спектаклей, уроков по развитию речи.

Формы организации учебного процесса предполагают уровневую дифференциацию, проблемное обучение, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие технологии.

Взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы обучающихся

При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы, когда дети могут выбирать уровень сложности и вид задания, роль и характер участия в групповой работе, участвовать в исследовательской и проектной видах деятельности.

Структура программы

В соответствии с центральной теоретической проблемой курса художественные произведения объединены в несколько разделов:

- Фольклор(2ч.)
- Литература эпохи Возрождения(3ч.)
- Древнерусская литература (4ч.)
- Литература эпохи Просвещения(3ч.)
- Литература XVIII века(3ч.)
- Литература XIX века(36ч.)
- Литература XX века(18ч.)

Итоговый контроль

Оценка достижений требований предполагает сравнение реального уровня обученности ученика с эталонным уровнем, зафиксированным в стандарте. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью устного сообщения, доклада, зачёта, сочинения, тестирования (с заданиями альтернативного типа, с заданиями на множественный выбор, на перегруппировку. на распознавание и т.п.)

Предполагаемый результат – умение применять на практике понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения, понятия о родах и жанрах литературы; развитие умения читательской и литературно-творческой деятельности; развитие речеведческих, коммуникативных и культуроведческих компетенций.

**Учебно – тематический план
по литературе
8 класс**

№ пп	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Дата	
			к/р	р/р	п/р	планир.	фактич
1	Вводный урок. Литература и время. Х. К. Андерсен. Сказка «Калоши счастья».	1					
Фольклор(3ч.)							
2	Народная историческая песня. «Правеж», «Петра 1 узнают в шведском городе».	1					
3	Народный театр «Как француз Москву брал». Особенности пьесы.	1					
4	Народная драма.«Как француз Москву брал». Речь и поступки героев.	1					
Литература эпохи Возрождения(3ч.)							
5	М.Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». «Вечный образ» в произведении литературы. Личность и творчество Сервантеса.	1					
6	М.Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Анализ глав.	1					
7	М.Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Душевное величие и наивная простота героя романа	1					
Древнерусская литература (5ч.)							
8	Жанр летописи. Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. «Повесть временных лет». События в повести. Смерть Олега.	1					
9	Воинская повесть «Повесть о разорении Рязани Батыем». События истории Древней Руси.	1					
10	Жития святых. «Сказание о житии Александра Невского».	1					
11	Б.К.Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский».	1					
12	Древнерусская литература. Проверочная работа.	1	1				
Литература эпохи Просвещения(3ч.)							
13	Ж.Б.Мольер. Слово о писателе.	1					

	«Мещанин во дворянстве». Действия 1-2: Журден и его наставники.						
14	Ж.Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве». Действия 3-4: Журден и его наставники. Фиаско господина Журдена.	1					
15	Вн/чт. «Мещанин во дворянстве». Чтение по ролям избранных сцен из комедии.	1					
Литература XVIII века(3ч.)							
16	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «Недоросль». Герои и события. Проблемы гражданственности.	1					
17-18	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Образование и воспитание в комедии.	2					
19	Р/ Р. Сочинение-миниатюра по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».	1		1			
Литература XIX века(36ч.)							
20	Былины и их герои в произведениях XIX века. А.К.Толстой. Слово о писателе. «Илья Муромец»	1					
21	А.К.Толстой. «Илья Муромец». Смысл «поучения» в былине.	1					
22	Г.У.Лонгфелло. Слово о писателе. «Песнь о Гайавате» Пафос произведения.	1					
23	Г.У.Лонгфелло. Песнь о Гайавате» Герой и его оценка.	1					
24-25	Исторический роман. Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго». История создания романа.	1					
26	Басня как литературный жанр. И. А. Крылов Слово о баснописце. «Волк на псарне».	1					
27	И.А.Крылов. Отражение народной мудрости в басне «Квартет», «Свинья под дубом».	1					
А.С. Пушкин (10ч.)							
28	А.С.Пушкин. Сведения о жизни Баллада «Песнь о вещем Олеге».	1					
29	А.С. Пушкин. «Полтава». Построение, жанровое	1					

	своеобразие поэмы и ее герои.						
26	А.С.Пушкин. «Полтава». Полтавский бой. Метафора (понятие), ее роль в поэме.	1					
27	А.С.Пушкин. «Борис Годунов» Чтение, текстуальный анализ.	1					
28	А.С.Пушкин – наш вечный спутник. Творческая история повести «Капитанская дочка». Композиция, жанр.	1					
29	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Гринёв в Белогорской крепости. “Русское семейство Мироновых”.	1					
30	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Гринёв и Швабрин. Проблемы чести и достоинства, нравственности поступка. Сравнительная характеристика.	1					
31	А. С. Пушкин. “Капитанская дочка. Гринёв и Маша Миронова. Нравственная красота героини.	1					
32	А. С. Пушкин “Капитанская дочка”. Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачева. Взаимоотношения Гринёва и Пугачева	1					
33	<i>Р/Р.</i> Сочинение по повести А. С. Пушкина “Капитанская дочка”.	1		1			
<i>М.Ю. Лермонтов (4ч.)</i>							
34	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича.....» Время Ивана Грозного. Род и жанр произведения. Историческая основа.	1					
35	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича» Конфликт и проблемы произведения. Быт и нравы XVI века. Царь и Кирибеевич.	1					
36	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» Нравственный идеал автора. Сравнительная характеристика купца Калашникова и Кирибеевича.	1					
37	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1					

	«Песня...» и устное народное творчество. Художественные особенности.						
Н.В.Гоголь (5ч.)							
38	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». «Это было трудное, брренное время». Гоголь-историк. Нравы и обычаи казаков. Образ украинской степи.	1					
39	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». «Так вот она, Сечь!.. Вот откуда разливается воля и козачество на всю Украину!» Нравы и обычаи Запорожской Сечи.	1					
40	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». «А старому Тарасу любо было видеть, как оба сына его были одни из первых». Остап и Андрий. Прославление боевого товарищества и осуждение предательства. Характер литературного героя (начальное понятие).	1					
41	Н.В.Гоголь. Тарас Бульба». Тарас Бульба – наказной атаман. «...нет из нас никого, равного ему в доблести». Характер литературного героя (начальное понятие).	1					
42	Р/Р. Сочинение по повести «Тарас Бульба».	1		1			
Мотивы былого в лирике поэтов XIX века(2ч.)							
43	Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В.А.Жуковский «Воспоминание», А.С.Пушкин «Стансы», «Анчар», Д.В.Давыдов «Бородинское поле».	1					
44	Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. И.И.Козлов «Вечерний звон», Ф.И.Глинка «Москва», А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе»	1					
А.К.Толстой(4ч.)							
45	А.К. Толстой. Слово о писателе. Баллада «Василий Шибанов». Образ главного героя.	1					
46	А.К. Толстой. «Князь Серебряный» История создания произведения.	1					
47	А.К. Толстой. «Князь Серебряный». Вымысел и реальность в художественном	1					

	произведении. Народная речь в литературном тексте.						
48	Вн/чт. А. Дюма «Три мушкетера». Авантюрно-исторический роман и его роль в художественной литературе.	1					
Л.Н.Толстой(4ч.)							
49	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала».	1					
50	Л. Н. Толстой. «После бала». Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа.	1					
51	Л. Н. Толстой. «После бала». Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за все происходящее.	1					
52	Р/Р Сочинение по рассказу «После бала.	1		1			
Литература XX века(16ч.)							
53	Былины и их герои в поэзии XX века. И.А.Бунин «На распутье», «Святогор», «Святогор и Илья». Сопоставительный анализ стихотворений.	1					
54	Былины и их герои в поэзии XX века. К.Д.Бальмонт «Живая вода». Е.М.Винокуров «Богатырь». Сопоставительный анализ стихотворений.	1					
55	Ю.Н.Тынянов. Слово о писателе. «Восковая персона». Тема истории в рассказе.	1					
56	Вн /чт. Ю.Н.Тынянов. «Подпоручик Кижее».	1					
57	М. Алданов. Слово о писателе «Чертов мост». Тема подвигов русской армии.	1					
58	М. Алданов. «Чертов мост». Суворов и его подвиг.	1					
59	Б.П.Васильев. Слово о писателе «Утоли мои печали...». Трагические события истории на страницах произведения.	1					
60	Б.П.Васильев «Утоли мои печали...». Связь исторических ошибок и их изображение.	1					
61-62	Великая Отечественная война в лирике 20 века. Значение поэзии в годы Великой Отечественной войны.	2					
63	Л.М.Леонов. Слово о писателе.	1					

	«Золотая карета» как пьеса-притча о судьбе послевоенных поколений.						
64	Л.М.Леонов. «Золотая карета». Конфликт пьесы.	1					
65	Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В.Я.Брюсов. «Тени прошлого», Н.С.Гумилев «14 декабря»	1					
66-67	Мотивы былого в лирике поэтов XX века. М.И.Цветаева «Домики старой Москвы», Е.А.Евтушенко «Когда звонят колокола».	2					
68-69	Подведение итогов за год.	2					
70	К/Р. Тест по курсу литературы 8 класса.	1					
	Итого:	70	1	4			

Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс 8 класса

В результате прохождения программного материала учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

•знать

- образную природу словесного искусства,
- основные литературоведческие понятия, такие как роды и виды литературы, тема, идея, проблема произведения, проблема художественного пространства и времени;

•уметь

- выразительно читать, составлять план и тезисы прочитанного, владеть различными видами пересказа, выделять смысловые части текста, сопоставлять героев;
- самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию;
- строить рассуждения на нравственно-этические темы;
- выбирать жанр сочинения, формулировать идею сочинения, составлять план.

Таким образом, предметные результаты учащихся должны состоять в следующем:

- в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать, создавать устные монологические высказывания, умение вести диалог; умение писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

- в познавательной сфере: понимание связи литературного произведения с эпохой их написания; умение определять принадлежность литературного произведения к одному из литературных жанров и родов; владение элементарной литературоведческой терминологией;

- в ценностно-ориентационной сфере: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

Учебно – методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами.

Литература для учащихся

Учебно-методическое обеспечение включает:

- учебники:

1. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014.
2. Шамчикова В.М. Над книгой после уроков. 8 класс: Хрестоматия для самостоятельного чтения.- М.: Мнемозина, 2009.

- дидактические материалы:

1. Большая школьная энциклопедия. М.: Олма-Пресс, 2000
2. Кони А.Ф. Воспоминания о писателях. – М.: Просвещение, 1965
3. Мещерякова М. Дидактические материалы для 8 класса. Читаем. Думаем. Спорим. – М.: Экзамен, 2008.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Экзамен, 2000.
5. Петров С.М. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество, - М.: Просвещение, 1968.
6. Шмаинов Д. Годы жизни и работы. – М.: Просвещение, 1989.

- материалы для контроля:

1. Жердева Л.А. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по литературе. 8 класс. – Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 2009.

Литература для учителя

- учебники:

1. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014.
2. Шамчикова В.М. Над книгой после уроков. 8 класс: Хрестоматия для самостоятельного чтения.- М.: Мнемозина, 2009.

- методические материалы:

1. Андроников И. Лермонтов. Исследования и находки. М.: Просвещение, 1976.
2. Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина, С.А. Леонов. Уроки литературы в 8 классе. М.: Дрофа, 2014
3. Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина (1826 – 1830). - М.: Просвещение, 1978.
4. Литература в школе. Методический журнал для учителя.
5. Литература. Приложение к газете «Первое сентября», 1993. №27-28
6. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии для 8 класса: Литература. Пособие для учителя/ Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014
7. Русские писатели. Библиографический словарь. – М.: Просвещение, 1995.-

- дидактические материалы:

1. Мещерякова М. Дидактические материалы для 8 класса. Читаем. Думаем. Спорим. – М.: Экзамен, 2008.
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Экзамен, 2000.

- материалы для контроля:

1. Жердева Л.А. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по литературе. 8 класс. – Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 2009.

Интернет – ресурсы

1. Информационные источники Интернета:

[http:// eor edu ru](http://eor.edu.ru) – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

[http //ww /ict.ru/](http://www/ict.ru/) - Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

2. Образовательные сайты:

www.mon.gov.ru – Официальный сайт Министерства образования и науки РФ.

www.fipi.ru – ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений.

<http://www.schooi.edu.ru/> Российский образовательный портал.

<http://www.philology.ru./default.htm/> Российский филологический портал

<http://som.fio.ru/> - Сетевое объединение методистов

**Список литературы,
использованный при разработке программы**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2011.
2. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014.
3. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии для 8 класса: Литература. Пособие для учителя/ Под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014.
4. Мещерякова М. Дидактические материалы для 8 класса. Читаем. Думаем. Спорим. – М.: Экзамен, 2010
5. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: – М.: Просвещение, 2010.