

Министерство образования и науки РБ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель МО:


 / С.С.Арбаева/

протокол № 1

от « 29 » 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 /Л.Н.Буеева/

протокол № 1

от « 30 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 /М.В. Хамеруева/

приказ № 210

от « 01 » 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

7 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1

от « 31 » 08 2016г.

Составила:

Малыгина Т.В.

Должность: учитель русского
языка и литературы

Улан-Удэ

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ *"Об образовании в Российской Федерации"*.

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказ Министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016-2017 учебный год;

- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ «О преподавании учебного предмета «русский язык» в условиях введения федерального компонента Государственного стандарта общего образования»;

- Примерной программы основного общего образования по литературе: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников авторской программы Т.Ф.Курдюмовой («Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова,

Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006).

- Учебного плана МАОУ « СОШ № 37» г. Улан-Удэ на 2016-2017 учебный год.

Адресат

Программа предназначена для использования в учебном процессе средней общеобразовательной школы учащихся 7 класса.

Объём и сроки обучения

Программа по литературе рассчитана на 68 часов, изучается в течение учебного года согласно Базисному учебному плану образовательного учреждения. Программа составлена из расчета 2 урока в неделю (всего 68 часов) на изучение литературы в обычном классе, где обучаются школьники разного уровня подготовки.

Роль и место дисциплины

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования. Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для образовательных учреждений РФ. Его особое место обусловлено тем, что литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Общение школьников с произведениями русских и зарубежных писателей - необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Приобщение к общечеловеческим ценностям, духовному опыту народа расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России и Зарубежья. Изучение данного курса тесно связано с учебными предметами «Русский язык», «История России».

Особенности программного материала

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Её специфика обусловлена возрастными и психологическими особенностями учащихся, основана на принципах индивидуализации и дифференциации материала.

Предлагаемая программа построена на основе УМК под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, рекомендованная Департаментом общего среднего образования МО РФ и реализованная в учебнике-хрестоматии «Литература. 7 класс» под ред. Т.Ф.Курдюмовой.

Большое значение придается внеклассному чтению, расширяющему читательский горизонт учащихся и активизирующему их интерес к книгам.

Каждый раздел программы завершается итоговой письменной работой, целью которой является развитие творческих и речевых способностей учащихся, целостное осмысление произведения на новом уровне, формирование умения интерпретации художественного текста.

Программу отличает от других прежде всего выбор произведений для изучения и самостоятельного чтения. Основу программы составляют не изучавшиеся ранее или не изучающиеся давно произведения русской и зарубежной литературы.

Основу курса литературы 7 класса составляют произведения отечественной литературы, так как это есть освоение богатств родного языка и овладение культурой родной речи, приобщение к национальной культуре.

Произведения зарубежной литературы не выделены в особый раздел, а объединены под едиными рубриками. Такое объединение открывает большие возможности для их сравнения, сопоставления тем, сюжетов, персонажей, помогают увидеть общность их гуманистического пафоса.

Художественные тексты, включенные в программу, объединены в 3 круга чтения: для текстуального изучения (1 круг), для чтения и бесед (2 круг) и для самостоятельного чтения (3 круг). Произведения, рекомендованные для текстуального изучения, как правило, сопровождаются рассказом об авторе,

вопросами и заданиями. Произведения второго круга рекомендуются для чтения и бесед. Произведения третьего круга помещены под рубрикой «Приглашаем в библиотеку». Здесь приводятся списки книг, дается их характеристика, предлагаются те или иные формы работы с ними. Это создает условия для связи классных и внеклассных занятий и руководства самостоятельным чтением учащихся.

Художественные произведения расположены в основном в хронологической последовательности, что позволяет лучше показать тесную связь литературы с жизнью. Пониманию этого принципа способствует и обращение к фактам жизни писателей и событиям их времени.

Наряду с начальными историко-литературными сведениями в программу включены и теоретико-литературные понятия, которые являются средством разбора произведения.

Действуют жанровый и проблемно – тематический принципы расположения и объединения произведений. Жанровый принцип помогает обратить внимание учащихся на своеобразие литературной формы, на особенности изображения героев в этих произведениях. Проблемно – тематический вычленяет общую тему, единый пафос произведений, таким образом, концентрирует внимание школьников на явлениях окружающей жизни и внутреннем мире человека. Единство изучаемых тем обеспечивается стержневым теоретическим понятием «художественное пространство и время», с которым учащиеся познакомятся в самой простой форме: отличие романного времени от реального. В 5-7 классах учащиеся начали знакомство с особенностями художественной литературы: ее отличиями от литературы научной, структурными элементами художественного произведения (герой, сюжет), с его языком. Сведения о художественном пространстве и времени дадут возможность лучше осознать положение героя в разных жизненных ситуациях, в реальном и фантастическом мире, в минувшем и в текущем для писателя времени и тем самым глубже воспринять произведение.

Учащимся известно понятие «литературный герой». В 7 классе в их поле зрения войдут не только поступки героя и его взаимоотношения с другими персонажами, но и взгляды, становление личности, его характер.

Внимание учащихся привлекается к родо-жанровым особенностям литературы: в разных родах и жанрах пространство и время, герои и их взаимоотношения, чувства и мысли автора изображаются по-разному. Это является подготовкой учащихся к знакомству в 7 классе с понятиями «условность искусства», «художественный образ».

Итак, курс 7 класса представляет собой определенное звено в литературном образовании учащихся, преемственно связанное с предшествующими и последующими звеньями.

В учебнике – хрестоматии широко представлены разноуровневые вопросы и задания к изучаемым произведениям. Необходимость дифференциации заданий по сложности подсказана самой жизнью, так как в обычных смешанных классах, которых у нас большинство, собраны дети разного уровня развития и разных способностей

Целевая установка

В соответствии с вышесказанной целью программы является обеспечение учебного процесса по учебнику литературы для 7 класса под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, дальнейшее развитие универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение межпредметными понятиями и ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения,

читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение учебно-познавательной и информационной компетенций:

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

- грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Согласно требованиям Государственного образовательного стандарта, данная программа предназначена для реализации компетентного, личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют **задачи обучения:**

1. изучение литературного произведения, его художественной специфики и на этой основе приобщение учащихся к духовным богатствам отечественной и зарубежной литературы;

2. развитие воображения, памяти, ассоциативного и образного мышления, речи, творческих потенций учащихся;

3. расширение опыта переживаний и формирование эмоциональной интеллектуальной культуры личности;

4. подготовка квалифицированного, эстетически развитого читателя и духовно богатой, полноценной личности.

Таким образом, главными задачами изучения литературы в 7 классе является расширение читательского кругозора учащихся, знакомство с

наиболее значительными для их возраста произведениями, подведение их к определенному уровню начитанности, развитие читательской самостоятельности детей, что способствует формированию полноценной личности.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков-лекций, читательских конференций, экскурсий, посещение и самостоятельную подготовку учащимися спектаклей, уроков по развитию речи.

Формы организации учебного процесса предполагают уровневую дифференциацию, проблемное обучение, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие технологии.

Взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы обучаемых

При изучении курса для обучаемых предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы, когда дети могут выбирать уровень сложности и вид задания, роль и характер участия в групповой работе, участвовать в исследовательской и проектной видах деятельности.

Итоговый контроль

Оценка достижений требований предполагает сравнение реального уровня обученности ученика с эталонным уровнем, зафиксированным в стандарте. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью устного сообщения, доклада, зачёта, сочинения, тестирования (с заданиями альтернативного типа, с заданиями на множественный выбор, на перегруппировку, на распознавание и т.п.)

Предполагаемый результат – умение применять на практике понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения, понятия о родах и жанрах литературы; развитие умения читательской и литературно-творческой деятельности; развитие речеведческих, коммуникативных и культуроведческих компетенций.

Календарно-тематический план

по литературе

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Дата	
			К.р.	р/р	Лаб. и пр. раб.	Планир.	Фактич
1	Роды и жанры художественной литературы.	1					
2	Фольклор. Народная драма «Барин»	1					
3	Фольклор. Детский фольклор.	1					
4	У. Шекспир Драматургическое творчество У. Шекспира. «Ромео и Джульетта».	1					
5	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Образы героев драмы. Тема любви.	1					
6	У. Шекспир. Сонеты.	1					
7	Жанр басни.	1					
8	Басни А.П. Сумарокова и И.А. Крылова.	1					
9	В.А. Жуковский – создатель жанра баллады в русской литературе.	1					
10	Литературная баллада. Особенности переводного произведения.	2					
11	А.С. Пушкин – мастер по созданию разнообразных лирических жанров.	1					
12	А.С. Пушкин «Элегия», «Певец», «Туча».	1					
13	А.С. Пушкин «Керн», «Я вас любил».	1		1			
14	А.С. Пушкин «Стансы», «друзьям», «Моя эпитафия».	1	1				
15-16	А.С. Пушкин Жанровое своеобразие «Повестей Белкина». Повесть «Барышня-крестьянка». Образы главных героев повести.	2					
17	А.С. Пушкин «Дубровский». История создания повести.	1					
18	А.С. Пушкин «Дубровский». Владимир Дубровский и Маша Троекурова.						
19	А.С. Пушкин «Дубровский» Основной конфликт повести. Художественные и жанровые особенности романа.	1					

20 р/р	Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1		1			
21	М.Ю. Лермонтов. Жанровое своеобразие лирики поэта. «Смерть поэта», «Элегия».	1					
22	М.Ю. Лермонтов «Стансы», «Нет, я не Байрон...». О роли поэта.	1		1			
23	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Особенности романтического мировосприятия.	1					
24	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Образ главного героя поэмы.	1					
25	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» Образы- символы в поэме.	1	1				
26	Н.В. Гоголь «Ревизор». История создания комедии.	1					
27	Н.В. Гоголь «Ревизор». Образ Хлестакова. Образы чиновников.	1					
28	Н.В. Гоголь «Ревизор». Основной конфликт комедии. Особенности развития сюжета.	1					
29	Н.В. Гоголь «Ревизор». Художественные особенности комедии. Проверочная работа.	1	1				
30	И.С. Тургенев – создатель уникального жанра стихотворений в прозе.	1					
31 р/р	И.С. Тургенев. Стихи в прозе. Сочинение-миниатюра по выбору.	1		1			
32	Н.А. Некрасов – народный заступник. Стих-е «Размышления у парадного подъезда». Тема народной судьбы.	1					
33 вн/ чт	Н.А. Некрасов. Лирика. Проверочная работа.	1	1				
34	Н.С. Лесков. О писателе. «Левша». Образ рассказчика.	1					
35	Н.С. Лесков «Левша». Характерные признаки сказового повествования. Образ Левши.	1					
36 р/р	Отзыв на сказ Н.С. Лескова «Левша».	1		1			
37	М.Е.Салтыков-Щедрин. О писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1					
38	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Юмор и сатира в произведении.	1					
39	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь». Жизненные	1					

	ценности пискаря.						
41	Проверочная работа по сказкам М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	1				
42	М.Твен – журналист. Жанры журналистики в художественной литературе.	1					
43	А.П. Чехов. О писателе.«Жалобная книга». Юмор в рассказе.	1					
44	А.П. Чехов «Хирургия». Особенности чеховского юмора.	1					
45	Лирика XX века. В.Я. Брюсов. Лирические произведения поэта.	1					
46	К.Д. Бальмонт, И. Северянин. Жанровое своеобразие творчества поэтов.	1					
47	Поэзия Р. Киплинга. Поэтический мир писателя.	1					
48	Сонет XX века.	1					
49	М. Горький «Старуха Изергиль». Романтический пафос произведения.	1					
50	М. Горький «Старуха Изергиль». Образы героев легенд.	1					
51 р/р	Сочинение-рассуждение по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».	1		1			
52	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...». Особенности поэтики.	1					
53	В.В. Маяковский «Гимн обеду». Новаторство поэта.	1					
54	М.А. Булгаков «Ревизор с вышибанием». Гоголевские герои в другой эпохе.	1					
55	К.Г. Паустовский «Рождение рассказа». Нравственная проблематика произведения.	1					
56	К.Г. Паустовский «Радость творчества». Жанровые особенности эссе.	1					
57	М.А. Шолохов. О писателе. «Они сражались за Родину». Тема Великой Отечественной войны в романе.	1					
58	М.А. Шолохов «Они сражались за Родину». Война в судьбе русского народа.	1					
59 вн/ чт	Великая Отечественная война в творчестве русских писателей.	1					
60	В.Г. Распутин «Уроки	1					

	французского». Послевоенное детство автора и его героя.						
61	В.Г. Распутин «Уроки французского». Нравственные уроки рассказа.	1					
62	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». Образ героя рассказа.	1					
63	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». Проблемы сострадания, милосердия ко всему живому.	1					
64	А.В. Вампилов «Несравненный Наконечников». Характерные признаки жанра водевиля. Творческие поиски героя.	1					
65	Научно-фантастическая литература. Р. Шекли «Запах мысли».	1					
66	Детективная литература. А. Конан Дойл «Приключения Шерлока Холмса».	1					
67	А. Конан Дойл «Пляшущие человечки». Жанр новеллы.	1					
68	Обобщение изученного.	1	1				
	Итого:	68	6	6			

Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс VII класса

В результате прохождения программного материала учащиеся должны **овладеть** следующими умениями и навыками:

•знать

- образную природу словесного искусства,
- основные литературоведческие понятия, такие как роды и виды литературы, тема, идея, проблема произведения, проблема художественного пространства и времени;

•уметь

- выразительно читать, составлять план и тезисы прочитанного, владеть различными видами пересказа, выделять смысловые части текста, сопоставлять героев;
- самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию;
- строить рассуждения на нравственно-этические темы;
- выбирать жанр сочинения, формулировать идею сочинения, составлять план;

Таким образом, предметные результаты учащихся должны состоять в следующем:

- в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать, создавать устные монологические высказывания, умение вести диалог; умение писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

- в познавательной сфере: понимание связи литературного произведения с эпохой их написания; умение определять принадлежность литературного произведения к одному из литературных жанров и родов; владение элементарной литературоведческой терминологией;

- в ценностно-ориентационной сфере: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учащихся

Учебники:

•Т.Ф.Курдюмова. Литература. 7 класс. Учебник - хрестоматия в 2-х частях. - М.: Дрофа, 2014.

Дидактические материалы:

•Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.

•Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.

•Ольшевская Л.А. Литература Древней Руси и 18 века.- Москва: Новая школа, 2006.

•Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.

Справочные пособия:

•Груббер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.

•Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.

•Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.

•Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.

•Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.

•Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.

•Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.

•Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

•Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Материалы для контроля:

- Литература в 7 классе. Тесты.- М. Дрофа,2005
- Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
- Гороховская Н.И. Литература 19 века: материалы для подготовки к экзаменам. - М.
- Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 7 классе. - Просвещение, 2006.
- Итоговые работы по литературе 5 – 8 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
- Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».

Литература для учителя

Учебники:

Т.Ф.Курдюмова. Литература. 7 класс. Учебник - хрестоматия в 2-х частях. - М.: Дрофа, 2014.

Методические материалы:

- Егорова Н.В. Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2007.
- Книга для учителя к УМК под ред. Т.Ф.Курдюмовой. Литература. М.: Дрофа, 2014.
- Методическое пособие к учебнику литературы для 7 класса. М.: Дрофа, 2014.
- Литература. Пособие для учителя/ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. М.: Дрофа, 2014.

•Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.

•Турьянская Б.И. Литература в 7 классе. Урок за уроком. - Москва: Русское слово, 2002.

•Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006.

•Цветкова Г.В. Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2011.

•Шадрина С.Б. Поурочные планы по литературе. 7 класс.- Волгоград: Учитель, 2006.

Дидактические материалы:

•Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.

•Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.

•Козак О.Н. Литературные викторины в 7-9 классе. – С-Пб.: Знамя, 1998.

•Ольшевская Л.А. Литература Древней Руси и 18 века.- Москва: Новая школа, 2006.

•Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.

•Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

Интернет – ресурсы:

Информационные источники Интернета:

•[http:// eoreduru](http://eoreduru) – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

•[http //ww /ict.ru/](http://www/ict.ru/) - Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

Образовательные сайты:

- www.mon.gov.ru – Официальный сайт Министерства образования и науки РФ.

- www.fipi.ru – ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений.

- <http://www.schooli.edu.ru/> Российский образовательный портал.

- <http://www.philology.ru/default.htm/> Российский филологический портал

- <http://som.fio.ru/> - Сетевое объединение методистов.

- <http://pedsovet.org> -ВсероссийскийИнтернет-педсовет.

- <http://www.gramota.ru> - сайт специализируется на материалах русского языка.

- <http://mlis.ru> - методико-литературный Интернет-сервис.

Ресурсы ИКТ:

- Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».

- Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».

- Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе 9 класс».

- Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».

- Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».

- Диск «Пушкин А.С. Произведения».

- Диск « Репетитор «Литература» Обучающая программа для учащихся 5 - 11 классов».

- Диск « Словарь литературоведческих терминов».

- Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».

- Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».

- Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9 класс.

Материалы для контроля:

- Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
- Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- Уроки литературы. Организация контроля. Творческая работа. 5-11 классы. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Лайфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 7-9 класс. – М.: Материк Альфа, 2003.
- Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».