

Министерство образования и науки РБ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель МО:

 / С.С.Арбая/

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 /Л.Н.Буева/

протокол № 1

от «30» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 /М.В. Хамеруева/

приказ № 210

от «01» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

10 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Степаненко О.В.

Должность: учитель русского
языка и литературы

Улан-Удэ

2016

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования;
- Приказ министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования
- Примерные программы основного общего и среднего(полного) общего образования по литературе (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2005 г. №03-1263);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 года №1067 Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях ,реализующих образовательные программы общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта ,определяет общего общую стратегию обучения, воспитания и

развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; технологическую карту учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, контрольно-измерительные материалы.

Общая характеристика учебного предмета

В системе школьного образования учебный предмет “Литература” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности литература обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, литература неразрывно связана со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения литературы отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых общепредметных и предметных компетенций

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на разных ступенях и уровнях обучения. Логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов. Открывает возможность осмысленного восприятия разнообразия мировоззренческих, социально культурных систем существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимостью воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию.

Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности обучающихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особо внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной работе.

Программа предполагает формирование у школьников толерантности, чувство уважение к традициям. Обычаям, культурным ценностям народов региона; помогает учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей. Способствует приобщению учащихся к богатством фольклора бурятского народа, к художественные произведениям широко известных писателей Бурятии Программа знакомит учащихся с произведениями УНТ, с лучшими текстами национальной литературы, в которых отражает философия миролюбия, уважение к традиции добрососедства, терпимости, трудолюбия.

Региональный компонент реализует посредством включения учебного материал у рола без отдельных часов, в качестве языкового материала и изучении отдельных тем курса.

Дидактический материал по национально-региональному компоненту представлен в приложении к программе.

Предлагаемая программа построена на основе учебника по литературе под редакцией Т.Курдюмовой с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Данный учебник полностью соответствует современным методическим концепциям обучения..

Целевая установка

- Целью прохождения настоящего курса является:
- Воспитание духовно развитой личности;
- Развитие эмоционального восприятия художественного текста;
- Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания основных историко-литературных сведений и теорико-литературных понятий

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературных понятий и необходимых сведений по истории литературы.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи:

- Развивать коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способностью к творческой деятельности;
- Развивать ключевые компетенции;
- Формирование знаний и умений по чтению и анализу художественных произведений;

- Научится развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном героине;
 - Отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способностью свободно владеть письменной речью;
- Продолжить формирование основ гражданской идентичности.

Предполагаемый результат

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- Образную природу словесного искусства.
- Наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению.
- Основные факты жизненного и творческого пути писателя-классиков.

Основные теорико-литературные понятия.

В результате изучения ученик должен уметь:

- Работать с книгой
 - Определять принадлежность художественного произведения к одному из родов и жанров
 - Владеть различными видами пересказа
 - Выявлять авторскую позицию
 - Выразительно читать произведение
 - Участвовать в диалоге по прочитанному произведению
 - Воспринимать и анализировать художественный текст
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Учебно – тематический план
по литературе
10 класс**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на:			Дата	
			контр. работы	развитие речи	лабор. и практические работы	планируемая	фактическая
1	Литература 19века. Введение.	1					
2-3	Литература первой половины 19 века. Русская литература первой половины 19века.	2					
4	А.С. Пушкин. Лирика. Жизнь и творчество Пушкина (с опорой на ранее изученное).	1					
5-6	А.С. Пушкин. Тематическое и жанровое богатство лирики Пушкина. Вольнолюбивая поэзия.	2					
7	Философия вечного в лирике Пушкина	1					
8	Трагедия « Борис Годунов». История создания. Основной конфликт и композиция трагедии.	1					
9-10	Трагедия « Борис Годунов». Центральные образы трагедии. Власть и народ в трагедии.	2					
11	Трагедия « Борис Годунов». Тема	1					

	совести и возмездия за совершённое преступление.						
12	А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник». История создания.	1					
13	Поэма « Медный всадник». Проблематика и композиция поэмы.	1					
14-15	Значение творчества А. С. Пушкина. Итоги.	2					
16	М. Ю. Лермонтов. Личность, биография и основные этапы творческого пути Лермонтова.	1					
17-18	Ю. М. Лермонтов. Тематическое и жанровое многообразие лирики Лермонтова. Стихотворение «Валерик», « Сон». Мотив одиночества и тоски.	2					
19-20	М. Ю. Лермонтов. Трагическое восприятие любви. Стихотворение «Нищий». Мотивы добра и зла. Стихотворения « Мой демон», « Выхожу один я на дорогу».	2					
21	М. Ю. Лермонтов. Роман « Герой нашего времени» как психологический роман. Особенности композиции.	1					
22	« Герой нашего времени». История	1					

	души человеческой, не нашедшей цели в жизни.						
23-24	« Герой нашего времени». Беспощадный самоанализ Печорина, противоречащий его натуре.	2					
25-26	« Герой нашего времени». Роль других действующих лиц в раскрытии характера Печорина.	2					
27	« Герой нашего времени». Оценка романа русской критикой	1					
28-29	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.Пушкина и М.Лермонтова.			2			
30-31	Н В. Гоголь. Жизненный путь Гоголя. «Петербургские повести». Роль «нефантастической фантастики» повестей и сатиры на их страницах.	2					
32	Н.В.Гоголь. «Невский проспект»как картина жизни столицы.	1					
33	Н.В. Гоголь «Невский проспект». Пирогов и Пискарёв-герои мира Петербурга.	1					
34	Н.В.Гоголь. «Невский проспект».	1					

	Автор как психолог и как сатирик.						
35-36	Литература второй половины 19века. Русская литература второй половины 19века.	2					
37-38	А.Н.Островский. Драма «Гроза». Характеристика быта и нравов российской провинции при чтении и комментировании текста драмы.	2					
39-40	А.Н.Островский. «Гроза». Хозяева жизни и жертвы социальной несправедливости в драме. Трагическая судьба героинь.	2					
41-42	Развитие речи Сочинение по драме А.Н.Островского «Гроза».			2			
43	И.А.Гончаров. Писатель и цензор.	1					
44-46	И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Анализ образа главного героя.	3					
47-48	И.А.Гончаров. «Обломов». Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика героев.	2					
49-50	И.А.Гончаров. «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская.	2					
51-52	Развитие речи. Сочинение по роману И.А.Гончарова			2			

	«Обломов».						
53	И.С.Тургенев. Биография писателя	1					
54	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». История создания романа. Композиция романа.	1					
55- 56	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров и братья Кирсановы.	2					
57- 58	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нигилизм Базарова. Взаимоотношения Базарова с родителями.	2					
59- 60	Развитие речи. Сочинение по роману « Отцы и дети».			2			
61- 62	Ф.И. Тютчев. Очерк жизни и творчества. Раздумья поэта о жизни, человеке и мироздании. Тема родины. Любовная лирика. Анализ стихотворений.	2					
63- 64	А.А. Фет. Очерк жизни и творчества. Сочетание передачи восприятия картин родной природы, оттенков чувств и душевных переживаний человека. Анализ стихотворений.	2					
65- 67	А.К. Толстой. Краткий обзор жизни и творчества. Своеобразие художественного	3					

	мира А.К. Толстого. Ведущие темы в лирике поэта.						
68-69	Развитие речи. Сочинение «Влияние фольклора на лирику 19 века» (на примере лирики А. Фета, А. Толстого).						
70	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества. Гражданственность лирики поэта.	1					
71-72	Н.А.Некрасов. Стихотворения «Поэт и Гражданин», «Блажен незлобивый поэт». Анализ стихотворений.	2					
73	Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, сюжет, смысл названия.	1					
74-75	Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» .Многообразие народных типов в галерее героев поэмы.	2					
76-77	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».			2			
78-79	К.Хетагуров. Поэзия Хетагурова и фольклор. Анализ стихотворений из сборника «Осетинская лира».	2					
80	Н.Г. Чернышевский.	1					

	Необычная судьба писателя						
81-83	Н.Чернышевский. Роман «Что делать?» История создания, анализ сюжета и композиции. Характеристика «новых» людей и «особенного» человека Рахметова.	3					
84	Н.С.Лесков. Этапы творческого пути писателя. Общая характеристика своеобразия его произведений.	1					
85	Н.С. Лесков «Тупейный художник». Судьба главного героя.	1					
86-89	Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие повести. Судьба и личность Ивана Флягина. Художественное воплощение национального характера. Нравственный идеал писателя.	4					
90	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни писателя-сатирика.	1					
91-94	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Произведение как сатирическая летопись истории Государства	4					

	<p>Российского. Особенности использования приёмов сатиры. Переключка событий и героев произведения с фактами российской истории. Собирательные образы градоначальников.</p>						
95	<p>Ф.М.Достоевский. Беседа о судьбе писателя.</p>	1					
96- 97	<p>Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Проблематика романа. Комментированное чтение.</p>	2					
98- 100	<p>Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова против общества, анализ решений героя.</p>	3					
101 - 102	<p>Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Характеристика двойников Раскольникова в романе (Лужин и Свидригайлов).</p>	2					
103 - 104	<p>Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Сонечка Мармеладова – нравственный идеал писателя. Эпилог</p>	2					

	романа.						
105 - 106	Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот». Нравственная проблематика романа. Трагическая судьба князя Мышкина.	2					
107 - 108	Развитие речи. Сочинение по роману «Преступление и наказание».			2			
109 - 110	Л.Н. Толстой. Лекция о жизни и творчестве великого писателя-философа и правдоискателя.	2					
111 - 112	Л.Н. Толстой. Роман –эпопея «Война и мир». Противопоставление войны и мира в романе. Война и её оценка автором.	2					
113 - 115	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Изображение войны «в крови, в страданиях». Аустерлиц и Бородино в романе-эпопее. Анализ образов участников войны.	3					
116 - 117	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Исторические личности на страницах эпопеи. Противопоставление Кутузова и Наполеона.	2					
118 - 119	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Князь Андрей и Пьер Безухов. Пути искания героями	2					

	смысла жизни.						
120 - 123	Л.Н. Толстой. «Война и мир». « Мысль народная» и « мысль семейная» в романе. Болконские. Ростовы. Наташа. Княжна Марья.	3					
124 - 125	Развитие речи. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».			2			
126 - 127	А.П.Чехов. Этапы биографии и творчества писателя.	2					
128 - 130	А.П.Чехов. Рассказы «Студент» и «Ионыч». Проблема ответственности человека за свою судьбу. Роль пейзажа в повествовании.	3					
131 - 132	А.П.Чехов. История создания и постановки «Вишнёвого сада». Проблематика и идейная направленность пьесы.	2					
133 - 135	А.П. Чехов. «Вишнёвый сад». Характер конфликта в пьесе. Система образов. Особенности чеховского диалога.	3					
136 - 137	А.П.Чехов. «Вишнёвый сад». Символика в «Вишнёвом саде». Значение творчества А.П.Чехова.	2					
138 -	Зарубежная литература 19 века.	3					

140	Краткие обзоры творчества О. де Бальзака, В. Гюго, Э.А. По, Г. де Мопассана.						
	Итого:	140		14			

**Список литературы,
использованной при разработке программы**

- Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Под ред. Курдюмовой. 4-е изд., перераб. - М.:Мнемозина,2015.
- Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
- Литература. Начальный курс. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. . /Под редакцией Курдюмовой. – М.: Мнемозина, 2015.
- Методические советы к учебнику для 10класса: Литература. Русская классика (избранные страницы)/ под редакцией Курдюмовой.- М: Мнемозина, 2003.
- Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе, 10 класс -М.: «ВАКО», 2009.
- Золотарева И.В., Беломестных О.Б. Поурочные разработки по литературе, 10 класс – М.: «ВАКО», 2004.