

Министерство образования и науки РБ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО

 /Л.В. Бажеева

Протокол № 1

от 27.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 /А.П. Хаданова

28.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 /М.В. Хамеруева

Приказ №

от 1.09.2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

7 класс

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.

Составила:
Аюшеева Елена Сандыковна
Должность: учитель

г. Улан-Удэ
2016 г.

<p>Пояснительная записка</p>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования 2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству 3. Программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. – М.: Дрофа, 2010.
<p>Место предмета в учебном плане:</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 35 ч.(1 час в неделю), что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации. Программа рассчитана на один год.</p>
<p>Цели программы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; • овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); • формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
<p>Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:</p>	<p>овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;</p> <p>- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.</p> <p>Для выполнения поставленных учебно–воспитательных задач программой предусмотрены следующие <i>основные виды занятий</i>: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.</p> <p><i>В основу программы вложены:</i></p> <p>- тематический принцип планирования учебного материала, что</p>

	<p>отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none">- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
--	---

Тематическое планирование. 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Дата	
			контроль	развитие речи	лабораторные и практические работы	планируемая	фактическая
1.	Красота вокруг нас	1					
2.	Народ – творец прекрасного	1					
3.	Отличительные особенности жанра натюрморта	1					
4.	Праздничный натюрморт	1					
5.	Мы – юные краеведы и этнографы	1					
6.	Национальный натюрморт	1					
7.	Национальные традиции в культуре народа	1					
8.	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.	1					
9.	Иллюстрация сказок народов России	1					
10.	Красота родного края	1					
11.	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	1					
12.	Мир Леонардо	1					
13.	Красота классической архитектуры	1					
14.	Рисунок	1					
15.	Изобразительное искусство Западной Европы XVII века	1					
16.	Творчество Рембрандта	1					
17.	Искусство натюрморта	1					
18.	Изображение человека в движении	1					

19.	Красота фигуры человека в движении	1					
20.	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII–XX вв.	1					
21.	Античная расписная керамика	1					
22.	Зарубежный друг (гость)	1					
23.	В мире литературных героев	1					
24.	В мире литературных героев	1					
25.	Иллюстрации к произведению	1					
26.	Трудовые ритмы	1					
27.	Трудовые ритмы	1					
28.	Трудовые будни . «Моя будущая профессия»	1					
29.	Мы – юные дизайнеры	1					
30.	Мы – юные дизайнеры	1					
31.	Мы охраняем памятники нашей Родины	1					
32.	Плакат об охране памятников нашей Родины	1					
33.	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века (реализм, модерн, авангард, сюрриализм др.)						
34.	Цветы весны						
35.	. Итоговое занятие						

