

Министерство образования и науки РБ  
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО:

 /О.Ц.Доржиева/

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 /Л.Н.Буяева/

протокол № 1

от «30» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 /М.В. Хамеруева/

приказ № 210

от «01» 09 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**4 класс**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Цымбитова О.Б.

Должность: учитель

начальных классов

Улан-Удэ

2016

## **Планируемые результаты обучения технологии**

### ***УУД, сформированные в процессе усвоения программы***

#### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД***

###### ***Уметь:***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### ***Познавательные УУД***

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

##### ***Коммуникативные УУД***

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

#### ***Предметные результаты***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### ***Знать на уровне представлений:***

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

### ***Уметь:***

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### **Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

### ***Знать:***

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### ***Иметь представление:***

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

### ***Уметь самостоятельно:***

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **Конструирование и моделирование**

### ***Знать:***

простейшие способы достижения прочности конструкций.

### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

- Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

***Иметь представление:***

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

***Знать:***

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

***Уметь с помощью учителя:***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## Содержание обучения технологии

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

*Рукотворный мир как результат труда человека* История возникновения утюга. Из глубины веков. Ковер, гобелен. Стиль в искусстве, архитектуре, одежде.

*Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда* Строительство и отделку зданий осуществляют люди следующих профессий: архитектор, строитель, монтажник, каменщик, крановщик, электрик и др. Современные машины, приборы, станки создают люди этих профессий: дизайнер, инженер-конструктор, инженер-технолог. Люди этих профессий: биолог, технолог, эколог - помогают решать возникшие сегодня экологические проблемы.

*Мастерство ремесленника*

Искусство обработки дерева.

Орнамент в народном искусстве.

Обработка дерева.

Узорное ручное ткачество. Народный костюм.

*От работы ремесленника к современной технике*

Памятники архитектуры. Особенности архитектуры жилища, материалов, используемых в строительстве.

Ткацкий станок вчера и сегодня.

Из истории техники. Двигатели. .

Из истории техники. Локомотив.

Из истории техники. Авиация.

Из истории техники. Электричество.

Достижения человечества.

Совершенствование технологий производства.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком*

Сравнение разных приемов плетения из полосок бумаги (плоского, объемного). Подбор материала для плетения (прочный, пластичный), учетом зависимости размера плетеного изделия от толщины материала.

Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Исследование (наблюдение, сравнение) шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Сравнение помпонов, выполненных разными способами (плотность, форма, размер).

Свойства проволоки, ее обработки.

### *Инструменты и приспособления для обработки материалов*

Правила организации рабочего места и гигиены.

Правила безопасной работы инструментами и приспособлениями для обработки дерева, фанеры (пила, лобзик, нож).

Правила работы с циркулем.

Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы).

Правила техники безопасности при работе электроприборами.

Правила техники безопасности при электротехнических работах.

### *Технологические операции ручной обработки материалов*

Приемы разметки на просвет, складыванием, при помощи угольника, циркуля.

Способы геометрической резьбы по дереву.

Приемы выпиливания.

Способ соединения спилов (клеевой).

Особенности выполнения окраски, рисунка по шаблону, трафарету.

Приемы работы по схеме. Анализ и чтение схем.

Приемы резьбы треугольного элемента.

Воплощение мысленного образа в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.

Прогнозирование получения практических результатов в зависимости от выполняемых действий.

Выбор способа плетения.

Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и готового изделия.

Способы крепления элементов на объемной поверхности. Способы увеличения деталей. Понятие масштаба.

*Графические изображения в математике, технике и технологии* Выполнение эскиза композиции по собственному замыслу.

Сравнение формы готовой композиции с изображением на рисунке или образцом. Изготовление шаблона, трафарета нужной формы.

Чтение и понимание технического рисунка, чертежа, схемы, условных обозначений. Умение анализировать конструкторско-технологические особенности задания.

Самостоятельное выполнение эскиза, схемы, технического рисунка, чертежа, лекал (шаблонов), выкроек. Практический поиск и получение новых конструкций, мысленных образов.

### *Технологические процессы практических работ*

Изготовление ваз и горшков для цветов из готовых форм. Комбинированная работа с разными материалами. Применение спилов в изделии. Резьба орнамента по дереву. Работы с использованием выпиливания лобзиком.

Деление окружности на равные части при помощи измерительных инструментов. Гофрирование прямоугольного листа бумаги. Получение складочек заданной ширины.

Соединение деталей из бумаги и картона. Способы их соединения (клеевое, проволочное, ниточное, винтовое, при помощи щелевого замка). Вырезание из бумаги, сложенной гармошкой. Объемная композиция из вырезок (дворцы и замки). Геометрический орнамент. Использование его в оформлении изделия. Вырезание из бумаги орнамента в круге.

Плоское и объемное плетение из полосок бумаги, ткани, упаковочной ленты и др. Складывание модулей. Соединение модулей в плоские и объемные изделия. Вышивание при помощи тамбурного, стебельчатого швов, петли вприкреп, навивного узелка. Мелкий ремонт одежды.

Аппликация из толстой несыпучей ткани с элементами вышивания. Комбинированная работа из веревки, бусин, нетканых материалов. Изделия из них. Изготовление помпонов и игрушек из них. «Изонить». Разные способы заполнения круга. Моделирование образа из таких элементов.

### **3. Конструирование и моделирование**

#### *Изделие и его конструкция*

Изготовление объемных деталей конструктора из готовых форм. Изготовление деталей для технической модели. Проволочное соединение сухих полых отрезков стеблей. Изготовление разных деталей для цветочного шара. Приемы сборки простейшей электрической схемы. *Элементарные представления о конструкции*

Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (разъемное, неразъемное). Выполнение подвижных и неподвижных соединений деталей в макетах и моделях изделий. Винтовое соединение деталей конструкции.

#### *Конструирование и моделирование несложных объектов*

Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона (архитектура). Изготовление технических моделей по чертежам. Объемные конструкции из полых отрезков стеблей.

Сборка простейшей электрической цепи.

Изготовление технической настольной игры «Лабиринт».

Конструирование цветочного шара.

#### *Проектирование*

Подготовительный и основной этапы индивидуального проектирования.

Коллективный проект «Современный поселок».

Проектирование индивидуальное и коллективное. Реализация замысла, использование конструктивных форм и декоративно-художественных образов, материалов и видов конструкций.

Творческий проект. Декоративно-художественные образы в технике «изонить».

Индивидуальный проект. Шляпа для карнавала.

Комбинированные работы из разных материалов и ранее выполненных элементов и деталей.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация.

Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по тематике, интересной учащимся. Вывод текста на принтер.



### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Из них			Дата	
			к/р	р/р	п/р	план.	факт.
<b>1</b>	<b>Учимся строить и создавать.</b>	<b>9</b>					
1	Основы культуры труда.	1					
2	Объемная конструкция из вырезок. Дворцы и замки.	1					
3	Разметка окружности.	1					
4	Линейный, круговой, сетчатый геометрический орнамент.	1					
5	Прорезной орнамент в круге.	1					
6	Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона.	1					
7	Модуль в оригами. Плоские и объемные изделия из модулей.	1					
8	Строительный конструктор.	1					
9	Коллективный проект «Современный поселок»	1	1				
<b>2</b>	<b>Знакомимся с достиже-ниями человечества</b>	<b>4</b>					
10	Из истории техники: двигатели, локомотив. Механизмы и автоматы.	1					
11	Увеличение рисунка (чертежа).	1					
12	Из истории техники. Авиация. Модель планера.	1					
13	Из истории техники. Электричество. Электрическая цепь.	1	1				
<b>3</b>	<b>Осваиваем новые технологические приемы</b>	<b>3</b>					
14	Помпон. Игрушки из помпонов.	1					
15	История возникновения утюга. Швы в оформлении салфетки.	1					

16	Мелкий ремонт одежды. Аппликация с элементами вышивки.	1	1				
<b>4</b>	<b>Знакомимся с традици-онными ремеслами</b>	<b>5</b>					
17	Искусство обработки дерева. Спилы.	1					
18	Орнамент в народном искусстве. Геометрическая резьба по дереву.	1					
19	Выпиливание лобзиком.	1					
20	Из глубины веков: ковер, гобелен. Гобелен в полос-ку. Узорное народное ткачество. Народный костюм.	1					
21	Плетение из полос.	1	1				
<b>5</b>	<b>Фантазируем, экспери-ментируем, создаем</b>	<b>5</b>					
22	Обработка проволоки.	1					
23	Объемное моделирование из полых стеблей.	1					
24	Проект «Ширма для кукольного театра из мозаичных квадратов и полосок».	1					
25	«Изонить»: разметка окружности. Заполнение ее нитью.	1	<b>1</b>				
26	Цветочный шар.	1					
<b>6</b>	<b>От замысла к материа-лу, от материала к про-екту</b>	<b>8</b>					
27	Стиль в искусстве, архитектуре, одежде. Шляпы.	1					
28	Разработка эскиза, дизайн проекта.	1					
29	Разметка и выкройка конуса - макета.	1					
30	Разметка и выкройка цилиндра - макета.	1					
31	Детали отделки из текстильных материалов. Оформление шляпы деталями отделки.	1					
32	Проект «Шляпа для карнавала»	1	1				

33	Защита дизайн проекта.	1					
34	Проверь себя.	1					
	Контрольный урок.						
	Подведение итогов за год.						
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>5</b>				