

Министерство образования и науки РБ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель МО:

 / О.Ц.Доржиева/

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 /Л.Н.Буяева/

протокол № 1

от «30» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 /М.В. Хамеруева/

приказ № 250

от «01» 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

2 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Плюснина В.В.

Должность:

учитель начальных классов

Улан-Удэ

2016

Планируемые результаты обучения

Технологии

Учащиеся должны знать :

- названия изучаемых материалов, инструментов, их назначение.
- правила безопасности труда и личной гигиены, организации рабочего места и применять их на практике.
- способы и приёмы обработки различных материалов, предусмотренные программой.

Учащиеся должны уметь :

- экономно размечать детали из разных материалов способами, предусмотренными программой.
- вырезать из бумаги детали в форме прямоугольника, круга, овала, ромба, треугольника.
- выполнять аппликацию из разных материалов и деталей, выполненных ранее.
- плести с использованием основного узла макраме.
- вышивать швом «вперёд иголку с перевивом».
- выполнять мелкий ремонт: пришивать пуговицу, аппликацию.
- продёргивать цветные нитки и «дорожки» на редкой ткани (мешковина).
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе приёмом гофрирования.
- складывать изделия и модули, собирать и склеивать изделия из модулей.
- собирать изделия и композиции из деталей конструктора, ранее выполненных элементов и готовых форм.
- контролировать на каждом этапе правильность выполнения работ и вовремя вносить коррективы.
- сравнивать и выделять особенности профессий: художник, скульптор, гончар, швея, технолог, ткачиха, кузнец и т.д.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 1 классе:

Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
 - знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
 - знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
 - сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
 - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
 - выполнять простейшие эскизы и наброски;
 - изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
 - выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
 - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
 - выполнять разметку симметричных деталей;
 - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
 - узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
 - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
 - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
 - «изонить»;
 - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
 - плетения в три нитки;

Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
 - из крупы,
 - из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
 - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
 - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

Обучающиеся получат возможность

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получат возможность:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающиеся получат возможность:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
 - представления о значении проектной деятельности.
 - интерес к конструктивной деятельности;
 - простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто)
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения; • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

Метапредметные результаты

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данной учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;

- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Содержание обучения технологии

Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов (4 ч)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия и их размеры.

Выполнение эскиза.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Подготовка материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение.

Приёмы композиционного решения декоративных панно.

Крепление объёмной композиции на основе. Выбор материала для основы с учётом её свойств.

Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд).

Закрепление семян на картонной основе при помощи клея, пластилина.

Правила сушки аппликаций из семян.

Виды практических работ.

Изготовление шаблонов из картона.

Мозаика семян на картоне.

Композиция из засушенных растений и из готовых изделий (цветов).

Объёмное моделирование композиции.

Темы для бесед и экскурсий.

Мозаика как украшение дома и одежды.

Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов (7 ч)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку формы деталей, их размеров и количества.

Рисование эскиза, внесение изменений в эскиз.

Рисование старинного узора.

Сравнение формы готовых деталей с их изображениями.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Приёмы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора.

Виды практических работ.

Создание объёмной формы из жгутиков способом примазывания, лепка посуды.

Конструктор «Орнамент».

Фактурная поверхность на пластилине.

Портреты и картины из пластилина.

Лепка из целого куска. Комбинированный способ.

Мозаика из пластилина.

Узор на раскатанной поверхности пластилина.

Объёмная лепка на каркасе.

Комбинированные работы из пластилина природных материалов.

Темы для бесед.

Посуду в России делали не только из глины.

Изготовление изделий из бумаги и картона (10 ч)

Элементы графической грамоты.

Выполнение эскиза, рисунка, шаблона будущего изделия.

Знакомство с условными изображениями на схеме. Понимание схемы.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Язык значком и схем оригами.

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту.
Приёмы работы: резание по контуру, симметричное вырезание на сложенном квадрате, параллельные прорезы «лапша», сгибание, складывание, гофрирование.
Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования.
Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т.д.
Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение разной насыщенности одного цвета. Получение светлых и тёмных оттенков. Знакомство с природными красителями.
Свойство нового вида материала – крепированной бумаги (способность растягиваться).
Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, щелевого замка.
Правила безопасной работы.
Виды практических работ.
Складывание изделий (более сложных).
Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием.
Мозаика из цветной бумаги (детали соединены встык).
Симметричное складывание – гофрирование бумаги.
Разрезание полос на геометрические фигуры. Моделирование из них плоских и объёмных работ.
Многослойная аппликация.
Резание одинарных и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Преобразование плоской формы в объёмную с помощью склеивания, скручивания, гофрирования.
Моделирование изделий с применением гофрированных деталей.
Коллективный проект «Оформление класса к новому году».
Темы для бесед.
Из истории оригами.
Традиции и обычаи. Карнавал и маскарад.

Изготовление изделий из текстильных материалов (10 ч)

Элементы графической грамоты.
Чтение, или выполнение эскиза, схемы.
Использование разных способов измерений. Выявление дефектов и их исправление.
Приём разметки по выкройке.
Технологические сведения и приёмы обработки.
Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.
Приёмы работы: наматывание на карандаш, плетение, вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», пришивание пуговицы.
Соединение деталей при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.
Способы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями.
Правила гигиены и безопасной работы режущими и колющими инструментами.
Виды практических работ.
Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.
Шитьё мешочка швом «вперёд иголку», «вперёд иголку в два приёма».
Продёргивание цветных ниток. Выдёргивание «дорожек» на салфетке.
Вышивание салфетки, мешочка швом «вперёд иголку с перевивом».
Склеивание кружочков из верёвочки. Моделирование из таких деталей.
Навивка нитки на карандаш. Плоское моделирование из таких заготовок.
Изготовление из ниток куколки – кисточки.
Аппликация из ниток и готовых деталей.
Мозаика из ниток.

Воздушная цепочка и аппликация из них.

Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного и плоского узла.

Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приёмами.

Темы для бесед.

История происхождения иглы, пуговиц.

Из глубины веков. Кукла – крестовец и кукла – закрутка.

Старинное рукоделие: вязание крючком.

Из истории возникновения узла макраме.

Изготовление изделий из проволоки и фольги (3 ч)

Элементы графической грамоты.

Выполнение эскиза. Понимание рисунка, схемы. Определение количества деталей, их размеров, формы.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Последовательность и краткая характеристика операций.

Операции работы: резание, формование, тиснение, прессование фольги.

Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении.

Плетение их проволок в цветной оплётке.

Виды практических работ.

Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки.

Тиснение, моделирование из полос фольги.

Создание фактурной поверхности при помощи прессования.

Комбинированная работа из фольги и бумаги.

Темы для бесед.

Кузнец, чеканщик. Ремесленник и мастер.

Народные традиции.

Мир профессий. Металл в руках мастера. Профессия сегодня. Изготовление детской одежды. Профессии, связанные с обработкой металлов: ткачиха, гончар, кузнец, скульптор, технолог, конструктор, модельер и т.д.

**Тематическое планирование
Технология
2 класс**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на :			Дата	
			контроль-ные раб.	развитие речи	лабор. и практ.раб.	планируемая	фактическая
1	Я учусь работать	9					
1	Проверь себя. . Знакомство с учебником.	1					
2	Мозаика на пластилиновой основе.	1					
3	Мозаика, закреплённая с помощью клея ПВА.	1					
4	Лепка посуды.	1					
5	Раскатанная пластилиновая основа. Рельеф «Лев».	1					
6	Мозаика из пластилина.	1					
7	Кукла –крестовец и кукла – закрутка». Кукла - кисточка.	1					
8	Окрашивание бумаги. Складываем игрушку	1					
9	Гофрирование.	1					
2	Я уже что то умею...	7					
10	Композиция из засушенных листьев.	1					
11	Картины из ниток и деталей.	1					
12	Складываем модули «подушка». Соединяем их в «звезду».	1					
13	Знакомство с крепированной бумагой. Игрушки из бумаги.	1					
14	Комбинированные работы из пластилина и семян.	1					
15	Объёмное моделирование новогодней композиции.	1					
16	«Оформление класса к Новому году и маскараду».	1					
3	Я знаколюсь с рукоделием	11					
17	Пришиваем пуговицу.	1					
18	Швы. Цветные дорожки.	1					
19	Склеивание кружка из верёвки. Моделирование из таких заготовок.	1					
20	Воздушная цепочка.	1					

	Аппликация из воздушных цепочек.						
21	Узел. Макраме. Двойной плоский узел.	1					
22	Витая цепочка.	1					
23	Куколка-кисточка. Коллаж.	1					
24	Плетение из проволоки.	1					
25	Обработка фольги.	1					
26	Комбинированные работы из фольги и бумаги.	1					
27	Лепка конструктивным способом.	1					
4	Я придумываю и создаю	7					
28	Изготовление деталей конструктора «Орнамент».	1					
29	Узор на раскатанном пластилине. Объёмная лепка на каркасе.	1					
30	Изготовление деталей геометрического конструктора.	1					
31	Соединение деталей встык.	1					
32	Навивка нити на карандаш.	1					
33	Мир профессий.	1					
34	Итоговое занятие. Проверка знаний, приобретённых учащимися за год.	1					
	Итого:	34					