

Министерство образования и науки РБ  
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО:

 / О.С. Доржиева /

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 / Л.Н. Бузева /

протокол № 1

от «30» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 / М.В. Хамеруева /

приказ №210

от «01» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

3 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Доржиева Ж.С.-Д.

Должность: учитель

начальных классов

Улан-Удэ  
2016

## Планируемые результаты обучения

### *Учащиеся должны знать:*

- о важнейших именах, понятиях, терминах из области музыкального искусства;
- жанры музыки (прелюдия, кантата, междисциплинарный жанр «музыкальный портрет»);
- музыкальные формы (трехчастная, вариационная, рондо);
- музыкальные инструменты (струнные смычковые – скрипка, альт, виолончель, контрабас; деревянные духовые – флейта, гобой, кларнет, фагот; ударные – литавры, большой барабан; а также лютня, виола да гамба, гитара, туба);
- музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;
- теория музыки и музыкальная грамота (музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы – и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм; музыкальная имитация);
- роды художественных произведений (эпический, лирический, драматический);
- творчество композиторов П.Чайковского, В.А.Моцарта, Н.Римского-Корсакова, М.Глинки, А.Бородина, С.Прокофьева (в пределах изучаемых тем);
- выдающиеся музыканты-исполнители (С.Рихтер, Д.Ойстрах, И.Козловский);
- отдельные понятия и термины (звукоподражание, контраст, остинато, цикл, ансамбль, концерт).

### *Учащиеся должны уметь:*

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко – тихо);
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- уметь строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- уметь проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства;
- уметь устанавливать простые аналогии между произведениями музыки и изобразительного искусства.

### *УУД, сформированные в процессе усвоения программы*

#### *знать:*

**Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области музыки;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных музыкальных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками музыкальной грамоты;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- уметь пользоваться языком музыки:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на :			Дата	
			контроль-ные раб.	развитие речи	лабор. и практ. раб.	планируе-мая	фактичес-кая
	<b>О чем рассказывает музыка</b>	<b>34</b>					
1	Картины природы в музыке.	1					
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1					
3	В сказочной стране гномов.	1					
4	Многообразии в единстве вариации.	1					
5	«Дела давно минувших дней...».	1					
6	«Там русский дух ... там Русью пахнет!».	1					
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1					
8	Бег по кругу: рондо.	1					
9	Бег по кругу: рондо.	1					
10	Проект «Волшебная сила музыки».	1					
11	Какими бывают музыкальные интонации.	1					
12	Какими бывают музыкальные интонации.	1					
13	Знаки препинания в музыке.	1					
14	«Мороз и солнце; день чудесный!..».	1					
15	«Рождество Твое, Христе Боже наш...».	1					
16	«Проект Мы – музыкальная семья».	1					
17	Колокольные звоны на Руси.	1					
18	Музыка в храме.	1					
19	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.	1					
20	Что такое патриотизм?	1					
21	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1					
22	Прощай, Масленица!	1					
23	Музыкальная имитация.	1					
24	Музыкальная имитация.	1					

25	Композиторы детям.	1					
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1					
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1					
28	Струнные смычковые инструменты.	1					
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1					
30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1					
31	Вечная память героям. День Победы.	1					
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1					
33	Выдающиеся музыканты исполнители.	1					
34	Концертные залы мира.	1					
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>					