

Министерство образования и науки РБ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО:

 / О.Ц. Доржиева/

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 /Л.Н. Буева/

протокол № 1

от «30» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 /М.В. Хамеруева/

приказ № 210

от «01» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «31» 08 2016г.

Составила:

Дашамолонова Г.Г.

Должность: учитель

начальных классов

Улан-Удэ
2016

Планируемые результаты обучения изобразительному искусству

Учащиеся должны знать:

- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- элементарные приемы перспективного построения изображений – уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загораживания;
- начальные сведения о приемах росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- художественные музеи России;

Учащиеся должны уметь:

- основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения и качества:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способность принимать и сохранять учебную цель, планировать свои действия по реализации этой цели;
- умение последовательно осуществлять учебные действия;
- умение самостоятельно выполнять задание на основе выделенных учителем ориентиров;
- умение контролировать свои учебные действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в учебнике (в оглавлении, рубриках, условных обозначениях, темах уроков), рабочей тетради;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, проводя аналогию со своим жизненным опытом или получая информацию из учебной и справочной литературы, в том числе используя информационно-коммуникационные технологии (работа с электронным приложением к учебнику и др.);
- умение использовать знаково-символические средства (схемы, модели) для решения учебно-познавательных и практических задач;
- умение проводить анализ и сравнение по заданным критериям;
- умение выделять существенные и несущественные признаки объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в рамках изучаемого материала.

Коммуникативные УУД:

- умение задавать вопросы, участвовать в диалоге, строить монологическую речь;
- умение работать в паре, в группе, взаимодействовать, выполнять различные роли;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является сформированность следующих умений:

- понимать значение изобразительного искусства в жизни человека, осознавать изобразительное искусство как особое явление много национальной культуры, относиться к нему позитивно и эмоционально-ценностно;
- видеть прекрасное в искусстве, воспринимать, описывать, анализировать и оценивать произведения изобразительного искусства, выделять выразительные средства, использованные художником при их создании, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- приводить примеры художественных музеев своего региона, России, мира, понимать их роль и назначение;
- различать виды и жанры изобразительного искусства, виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) понимать их специфику;
- владеть разнообразными художественными материалами: карандашом, акварелью, гуашью, тушью, пастелью и др.);
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы различной формы и несложные натюрморты; наблюдать, сравнивать и анализировать форму предметов, передавать их объем и пространственное положение на основе конструктивного строения и законов перспективы;
- создавать средствами живописи, графики и скульптуры образы животных, человека, передавать их характерные черты, строение, пропорции, объем, движение;
- создавать средствами художественного образного языка живописи и графики выразительные образы природы, передавать ее состояние;

- создавать средствами живописи, графики и скульптуры образы архитектуры, передавать объем и пространственное положение на основе конструктивного строения и законов перспективы;
создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Содержание обучения изобразительному искусству

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр».

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Из них			Дата	
			к/р	р/р	п/р	план.	факт.
	Осень на пороге.	12					
1	Путешествуя по земном шару.	1					
2	Овощи и фрукты.	1					
3	Конструкция предметов, ваза.	1					
4	Чудо-кувшины.	1					
5	Дивный сад Хозяйки Медной горы.	1					
6	Соединение искусства и природы.	1					
7	Мир любимых вещей.	1					
8	Дверь, ведущая в сказку.	1					
9	«И посуда убежала...»	1					
10	Красота обычных вещей.	1					
11	Странные лица.	1					
12	Проект «Выполнение натюрморта из осенних плодов. Выбор собственного стиля»	1					
	Город чудный, город славный.	8					
13	Красота моего города.	1					
14	Утро, день, вечер.	1					
15	Сказочный лес.	1					
16	Старинные города России.	1					
17	Городской пейзаж.	1					
18	Построй свой дом.	1					
19	Праздничный наряд моего города.	1					
20	Проект «Создание модели сказочного города на основе упаковочных материалов.	1					
	В мире искусства	8					
21	Автопортрет	1					
22	Вглядываясь в человека.	1					
23	Рисунки мастеров слова.	1					
24	Литература, музыка, театр.	1					
25	Образы балета.	1					
26	Лепим героев сказки.	1					
27	Сказки на шкатулках.	1					
28	Проект «Выполнение проекта «Жители сказочного города». Лепка из пластилина фигур людей.	1					
	Наш красивый дом	6					
29	Города будущего.	1					
30	Интерьер – образ эпохи.	1					
31	Удобство и красота.	1					
32	«Этот день Победы...»	1					
33	Мы в ответе за тех, кого приручили.	1					
34	Проект «Составляем рассказ о любимом художнике или скульпторе».	1					

	Итого	34					
--	--------------	-----------	--	--	--	--	--