

Министерство образования и науки РБ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО:

 / О.Ц. Доржиева/

протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР:

 /Л.Н. Буева/

протокол № 1

от «28» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 / М.В. Хамеруева/

приказ № 250

от «01» 09 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗО

3 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2016г.

Составила:
Доржиева Ж.С-Д
Должность: учитель начальных
классов

Улан-Удэ

2016

Планируемые результаты обучения изобразительному искусству

Учащиеся должны знать:

- В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:
- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Хохлома, Жостово, Полхов-Майдан и т. д.);
- элементарные приемы перспективного построения изображений – уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загораживания;
- начальные сведения о приемах росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилось или нет, что конкретно, какие чувства вызывает картина);
- - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- - соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- - чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- - использовать особенности силуэта, ритма в полосе, прямоугольнике, круге;
- - творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- - использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- - расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- - применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

в самостоятельной творческой деятельности опыт восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения

собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций; решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении; овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности; проводить приобщение к культуре своего народа, даже культуре своей малой родины - без этого нет пути к общечеловеческой культуре; объединять произведения по видовым и жанровым признакам; создавать творческие работы на основе собственного замысла; участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города; пользоваться – простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа; владеть элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

УУД, сформированные в процессе усвоения программы

знать:

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения и качества:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание обучения по изобразительному искусству:

- 1 «В гостях у красавицы осени» - 11 часов
2. «В мире сказок» - 7 часов
3. «Красота в умелых руках» - 9 часов
4. «Пусть всегда будет солнце» - 7 часов

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Из них			Дата	
			к/р	р/р	п/р	план.	факт.
	В гостях у красавицы осени	11					
1	Мой прекрасный сад.	1					
2	Летние травы.	1					
3	Рисуем насекомых. Иллюстрирование.	1					
4	Дивный сад на подносах.	1					
5	Осенние фантазии. Лепка.	1					
6	Осенний букет.	1					
7	Линии и пространство.	1					
8	Портрет красавицы Осени.	1					
9	Дорогие сердцу места.	1					
10	Машины на службе человека.	1					
11	Труд людей осенью.	1					
	В мире сказок.	7					
12	Мы рисуем животных.	1					
13	Лепка животных.	1					
14	Животные на страницах книг.	1					
15	Где живут сказочные герои?	1					
16	Сказочные кони.	1					
17	По дорогам сказки.	1					
18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение».	1					
	Красота в умелых руках.	9					
19	Дорогая моя столица.	1					
20	Звери и птицы в городе.	1					
21	Лепка. Художественное конструирование и дизайн «Терем расписной»	1					
22	Иллюстрирование. Создаем декорации.	1					
23	Великие полководцы России.	1					
24	Красота в умелых руках.	1					
25	Самая любимая.	1					
26	Подарок маме - открытка.	1					
27	Забота человека о животных.	1					
	Пусть всегда будет солнце солнце	7					
28	Полет на другую планету.	1					
29	Головной убор русской красавицы.	1					
30	Иллюстрирование. Сказки А.С.Пушкина.	1					
31	Весенняя веточка.	1					
32	Праздничный салют.	1					
33	Красота моря.	1					
34	Пусть всегда будет солнце.	1					

	Итого:	34					
--	---------------	-----------	--	--	--	--	--