

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

<p>Нормативная база</p>	<p>Рабочая программа разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закона Российской Федерации «Об образовании»; • Устава образовательного учреждения; • Базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки от 30.08.2010 № 889; • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373; • Программы для общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак – М.: Дрофа, 2010.
<p>УМК</p>	<p>РИТМ</p>
<p>Целевая установка</p>	<p>Предмет музыка в начальной школы имеет целью - формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности .</p>
<p>Количество часов на изучение</p>	<p>В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет — с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю — 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах — на 34 учебные недели.</p>
<p>Основные разделы (темы)</p>	<p>1 класс (33 ч.) Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»</p> <p>2 класс (34 ч.) Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»</p> <p>3 класс (34 ч.) Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»</p> <p>4 класс (34 ч.) Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</p>
<p>Национально-региональный компонент</p>	<p>Организация творческо-поисковой деятельности учащихся в области регионального и местного краеведения позволяет не только существенно расширить кругозор учащихся, но и совершенствовать все компоненты личностной структуры, выражающейся в потребностях, интересах, убеждениях, способностях, дарованиях, воспитывать волю, нравственные качества ученика.</p> <p>Музыкальный материал (песенный, инструментальный), сочетающийся с темой и проблемой урока и являющий собой особенность духовной культуры людей, проживающих в республике.</p> <p>«Музыкальная культура республики Бурятия» содержит значительное количество примеров того, как музыкальное искусство «отогревало» и детей, и взрослых: например, история возникновения и существования школьного оркестра народных</p>

	<p>инструментов Республики Бурятия. Она позволит обучающимся насладиться шедеврами музыкального искусства в исполнении различных музыкальных коллективов региона, даст представление об особенностях становления и развития музыкальной культуры области, поведает о непростых судьбах уникальных музыкальных коллективов, о людях Республики Бурятия. Встречи с музыкой Бурятии на уроке предполагают активное участие подростков исполнении некоторых инструментальных и песенных произведений, беседы о них. Различные формы участия в восприятии музыки доставят радость и удовольствие.</p> <p>Реализуя региональный компонент по искусству, учитель может воспользоваться примерным тематическим планированием, при этом за ним остаётся право дополнять и изменять предложенную тематику занятий.</p> <p>Музыкальная культура Бурятии. История становления музыкальной культуры Бурятии, интересные факты из жизни музыкальных коллективов (профессиональных и любительских), исполнителей, авторов уникальных музыкальных произведений, которые отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности (города, района, поселка) или целого региона, музыкальный фольклор.</p> <p>Творчество народов республики Бурятии. Материальная и духовная культура, музыкальные и обрядовые традиции народов, проживающих в Сибири. Образы разных народов (русских, телеутов, шорцев, алтайцев, татар и др.) в произведениях бурятских художников.</p>
Итоговый контроль	<p>Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.</p>