

**Аннотация к рабочей программе по ИЗО
5 класс**

<p>Нормативная база</p>	<p>Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 01 сентября 2013 г.; 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; 3) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4) Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.12. № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014-2015 уч. год»; 5) Календарного учебного графика 6) Устава школы;
<p>УМК</p>	<p>С.П.Ломова, С.Е.Игнатъева, М.В.Кармазиной «Изобразительное искусство».</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Цель: содействовать приобщению к национальному и мировому культурному наследию, формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, реализации творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества; • формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; • овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); • развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>по авторской программе – 35ч, по учебному плану 2016-2017уч.г - 34ч.</p>
<p>Основные разделы</p>	<p>Рисование с натуры.</p>

дисциплины	Рисование на темы, по памяти и представлению. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас.
Национальный региональный компонент	Реализуется во всех раздела дисциплины
Итоговый контроль	<p>Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.</p> <p>Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • викторины; • кроссворды; • отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; • проекты. <p>Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.</p> <p>Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.</p>

6 класс

<p>Нормативная база</p>	<p>Данная программа соответствует следующей нормативно-правовой базе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 01 сентября 2013 г.; 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; 3) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4) Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.12. № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014-2015 уч. год»; 5) Календарного учебного графика б) Устава школы;
<p>УМК</p>	<p>С.П.Ломова, С.Е.Игнатъева, М.В.Кармазиной «Изобразительное искусство».</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Цель: содействовать приобщению к национальному и мировому культурному наследию, формированию у обучающихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, реализации творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества; • формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; • овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); • развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>по авторской программе – 35ч, по учебному плану 2016-2017уч.г - 34ч.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Виды изобразительного искусства Мир наших вещей. Натюрморт</p>

	Вглядываясь в человека. Портрет Человек и пространство в изобразительном искусстве.
Национальный региональный компонент	Реализуется во всех раздела дисциплины
Итоговый контроль	<p>Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.</p> <p>Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • викторины; • кроссворды; • отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; • проекты. <p>Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.</p> <p>Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.</p>

